

Divano

Thonet Gebrueder (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01062/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1062

Codice scheda: 3o210-01062

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184559

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01048

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01049

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01061

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: divano

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27105

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Maggiore di Crema

Indirizzo: Largo Ugo Dossena, 2

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1856

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Thonet Gebrueder

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1819-1871

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di faggio

Tecnica: curvatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: canna d'india

Tecnica: intreccio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 110.5

Larghezza: 154

Profondità: 52

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il divano a tre posti poggia su quattro gambe dal profilo leggermente sinuoso a sezione circolare, unite da una catena tubolare torica. La seduta ha il bordo modanato ed è foderata in canna d'India intrecciata, detta "paglia di Vienna". Lo schienale presenta un'intelaiatura a profilo mosso, creata da due canne di faggio laterali che terminano a un capo a voluta e con l'altro proseguono nelle gambe posteriori e scaricano il peso a terra; si intrecciano quindi con una canna curvata in modo tale da contenere i tre pannelli incannucciati di forma ovale, che costituiscono lo schienale. I braccioli

sono costituiti da due canne piegate a voluta.

Notizie storico-critiche

Il divano a tre posti fa parte di un arredo composto da tavolo, sedie e poltroncine, realizzato dalla bottega viennese Thonet o da una filiale. Nel catalogo della ditta figurano diversi esemplari di divani a tre posti suscettibili di varianti su un modello base, che prevede la seduta in canna d'India e il telaio in canna di faggio curvata a vapore. Si ricorda che alla morte di Michael Thonet nel 1871, l'azienda produceva 400.000 esemplari di sedie all'anno, e che a fine secolo superava il milione di pezzi realizzati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0316

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o210-01062_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01062_IMG-0000451916

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45442

Note: intero

Nome del file originale: IMR_0DA588A95AAB43C2BA92E4CDE3B48E6D.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01062_IMG-0000451917

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0313

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-01062_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01062_IMG-0000451918

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0314

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-01062_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01062_IMG-0000451919

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0315

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-01062_03.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vaccari A. V.

Titolo libro o rivista: Dentro il mobile

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 116-117

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Argegni C.

Titolo libro o rivista: Piccola Enciclopedia del Mobile

Luogo di edizione: Milano

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari G.

Titolo libro o rivista: Il legno e la mobilia nell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capraio G.

Titolo libro o rivista: Storia del mobile e dell'arredamento

Luogo di edizione: Milano

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Montanari, Elena

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando