

# Divano

Thonet Gebrueder (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01062/>

## CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1062

Codice scheda: 3o210-01062

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184559

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01048

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01049

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01061

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

## **OGGETTO**

Definizione: divano

Identificazione: opera isolata

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27105

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Maggiore di Crema

Indirizzo: Largo Ugo Dossena, 2

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1856

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Thonet Gebrueder

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1819-1871

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di faggio

Tecnica: curvatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: canna d'india

Tecnica: intreccio

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 110.5

Larghezza: 154

Profondità: 52

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il divano a tre posti poggia su quattro gambe dal profilo leggermente sinuoso a sezione circolare, unite da una catena tubolare torica. La seduta ha il bordo modanato ed è foderata in canna d'India intrecciata, detta "paglia di Vienna". Lo schienale presenta un'intelaiatura a profilo mosso, creata da due canne di faggio laterali che terminano a un capo a voluta e con l'altro proseguono nelle gambe posteriori e scaricano il peso a terra; si intrecciano quindi con una canna curvata in modo tale da contenere i tre pannelli incannucciati di forma ovale, che costituiscono lo schienale. I braccioli

sono costituiti da due canne piegate a voluta.

#### Notizie storico-critiche

Il divano a tre posti fa parte di un arredo composto da tavolo, sedie e poltroncine, realizzato dalla bottega viennese Thonet o da una filiale. Nel catalogo della ditta figurano diversi esemplari di divani a tre posti suscettibili di varianti su un modello base, che prevede la seduta in canna d'India e il telaio in canna di faggio curvata a vapore. Si ricorda che alla morte di Michael Thonet nel 1871, l'azienda produceva 400.000 esemplari di sedie all'anno, e che a fine secolo superava il milione di pezzi realizzati.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0316

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o210-01062\_04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01062\_IMG-0000451916

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45442

Note: intero

Nome del file originale: IMR\_0DA588A95AAB43C2BA92E4CDE3B48E6D.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01062\_IMG-0000451917

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0313

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-01062\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01062\_IMG-0000451918

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0314

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-01062\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01062\_IMG-0000451919

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0315

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-01062\_03.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vaccari A. V.

Titolo libro o rivista: Dentro il mobile

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 116-117

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Argegni C.

Titolo libro o rivista: Piccola Enciclopedia del Mobile

Luogo di edizione: Milano

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari G.

Titolo libro o rivista: Il legno e la mobilia nell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capraio G.

Titolo libro o rivista: Storia del mobile e dell'arredamento

Luogo di edizione: Milano

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Montanari, Elena

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando