

Console

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01065/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01065/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1065

Codice scheda: 3o210-01065

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184562

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: console

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27105

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Maggiore di Crema

Indirizzo: Largo Ugo Dossena, 2

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: post

A: 1875

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 3]: intaglio

Tecnica [2 / 3]: tornitura

Tecnica [3 / 3]: lucidatura a spirito

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 87

Larghezza: 127

Profondità: 54

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La console poggia su quattro gambe a coscia di ranocchione, curve ed estroflesse nella parte superiore, decorate a intaglio con fettucce annodate e terminazioni fitomorfe, con piedi a ricciolo nel punto di scarico a terra. Le gambe sono unite da quattro catene disposte a raggiera, di forma mossa, che si collegano mediante un elemento intagliato composito, a forma di vaso chiuso da coperchio a pinnacolo. Il grembiule della console è di forma mossa, arricchiata nella sezione centrale, sui tre lati del mobile, da una cartella intagliata con scudo centrale ovale e terminazioni fogliate ai lati e a voluta in basso. Il piano di appoggio è a perimetro mistilineo, ha orlo modanato e superficie lucidata.

Notizie storico-critiche

L'elegante console è negli elementi decorativi affine a due sedie della collezione dell'Ospedale Maggiore di Crema (3o210-00987 e 3o210-01051) ed è pressochè identica alla console conservata presso la direzione generale schedata col numero C0110-00417. Stilisticamente l'arredo appartiene alla produzione in stile Luigi Filippo (1830-1848), del quale sono garanzia le gambe a coscia di ranocchione e la ripresa di alcuni elementi tipici dello stile Luigi XV, come la forma del grembiule e la struttura ansata delle gambe stesse. Queste ultime sono caratterizzano ad esempio il tavolino da muro genovese della collezione Barbieri, laccato in azzurro e rosa con piano marmoreo oppure di quello nella Sala delle Cameriste in Palazzo Reale a Torino di ambito piemontese e ascrivibile al 1750 circa, con gambe a scudo, senza crociera e cartella floreale sul grembiule retta da volute. La tipologia delle catene mosse, disposte a raggiera e connesse con una scultura a pinnacolo ha origine nel XVII secolo e negli arredi cremaschi è tradotta in modo meno leggiadro e fantasioso. Questo tipo di arredo, così strutturato e decorato, è molto diffuso durante il Luigi Filippo e si ripresenta variamente declinato, anche con varianti significative, anche nei decenni successivi: è il caso della celebre console di Caton Bertaud realizzata nel 1860 e conservata al Musée National du Chateau de Compiègne, dotata di due ripiani aggiuntivi e dorata. Questa tipologia perdura sino alla fine del secolo XIX ed è ancora testimoniata nel XX secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: scultura

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01065_IMG-0000451929

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45445

Note: intero

Nome del file originale: IMR_5989411168114FEA86A5C967DC18296B.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01065_IMG-0000451930

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0330

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-01065_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01065_IMG-0000451931

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0331

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-01065_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01065_IMG-0000451932

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0332

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-01065_03.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Terni de Gregory W.

Titolo libro o rivista: Vecchi mobili italiani: tipi in uso dal secolo 15. al secolo 20.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barbolini Ferrari E.

Titolo libro o rivista: Mobili Impero

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2000

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coradeschi S.

Titolo libro o rivista: Mobili sei secoli di stili

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: n. 185

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Argegni C.

Titolo libro o rivista: Piccola Enciclopedia del Mobile

Luogo di edizione: Milano

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari G.

Titolo libro o rivista: Il legno e la mobilia nell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capraio G.

Titolo libro o rivista: Storia del mobile e dell'arredamento

Luogo di edizione: Milano

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Montanari, Elena

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando