

Libreria

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01066/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1066

Codice scheda: 3o210-01066

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184563

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: libreria

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27105

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Maggiore di Crema

Indirizzo: Largo Ugo Dossena, 2

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di noce

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: metallo

Tecnica: stampaggio

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: legno di noce

Tecnica: impiallacciatura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 256

Larghezza: 190

Profondità: 60

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La libreria poggia su due piedi a cipolla, due, quelli posteriori, rettilinei a sezione quadrata e su uno zoccolo di base liscio, leggermente aggettante e digradante verso l'alto. Sul fronte si aprono tre ante, con intelaiatura lignea e base a pannello rettangolare, sempre in legno con venatura verticale, incorniciato da doppia modanatura, mentre la superficie maggiore è occupata dal vetro, inserito nel telaio. Le due ante a destra si aprono nella direzione opposta di quella a sinistra e ciascuna è dotata di serratura con bocchetta metallica dal decoro semplice. L'interno è ripartito in ripiani. La cimasa è liscia chiusa da trabeazione aggettante modanata, rifinita da cornice dentellata. I fianchi sono a pannelli lignei lisci intelaiati. I montanti sono rientranti.

Notizie storico-critiche

Il mobile appartiene alla produzione storicistico-eclettica italiana, che recupera elementi o addirittura tipologie e forme in blocco dalle epoche precedenti. Questo l'esemplare fa riferimento alla produzione centrosettentrionale, in particolare emiliana dell'inizio del XVII secolo, a credenze a doppio corpo e armadi, di impianto solido, in massello di noce, linee semplici, scanditi da pannelli rettilinei e incorniciati da trabeazioni modanate e dentellate. L'uso poi del piede a cipolla, della particolare ferramenta, dell'impiallacciatura e di pannelli intelaiati, ovvero il modo di costruire il mobile, quindi dei vetri, denunciano la sua appartenenza alla seconda metà del XIX secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0347

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o210-01066_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01066_IMG-0000451933

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45446

Note: intero

Nome del file originale: IMR_250FA9FAB9C448169E852432FE093E36.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01066_IMG-0000451934

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0337

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-01066_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01066_IMG-0000451935

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0339

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-01066_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Argegno C.

Titolo libro o rivista: Piccola Enciclopedia del Mobile

Luogo di edizione: Milano

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari G.

Titolo libro o rivista: Il legno e la mobilia nell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capraio G.

Titolo libro o rivista: Storia del mobile e dell'arredamento

Luogo di edizione: Milano

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Montanari, Elena

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando