

# Comodino

## bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01067/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01067/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1067

Codice scheda: 3o210-01067

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184564

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: comodino

Identificazione: opera isolata

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27105

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Maggiore di Crema

Indirizzo: Largo Ugo Dossena, 2

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

#### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Riferimento all'autore: bottega

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 2]: impiallacciatura

Tecnica [2 / 2]: intarsio

### **MATERIA E TECNICA [2 / 4]**

Materia: legno di rosa

Tecnica: intarsio

### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: legno di bosso

Tecnica: intarsio

### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: metallo

Tecnica: fusione

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 79.5

Larghezza: 55

Profondità: 38

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Il mobile poggia su quattro piedi slanciati, troncopiramidali privi di goletta, con dato intarsiato. Il fronte è occupato da un'anta a ribalta con serratura posta in basso al centro e decorazione a intarsio: una stella a quattro punte è inserita in una rigogliosa decorazione fitomorfa all'interno di una cornice circolare, a sua volta contenuta in quella più ampia rettangolare che determina la specchiatura dell'anta. La medesima cornice crea due specchiature su ciascun fianco. Una cerniera liscia e priva di intarsio separa la ribalta dal cassetto superiore, il cui fronte è decorato a intarsio con racemo vegetale entro cornice rettangolare. Il cassetto è provvisto di serratura e quest'ultima è priva di bocchetta lavorata, in modo simile a quella della ribalta. Il piano del tavolino, rettangolare, non presenta decorazioni a intarsio. I montanti sono profilati da inserti rettangolari in essenza differente rispetto a quella che è impiegata per impiallacciare gli elementi strutturali, disposta a lisca di pesce.

Notizie storico-critiche

Il comodino presenta elementi tipici del gusto neoclassico come la linearità degli elementi, dovuta a un brusco ritorno all'essenzialità geometrica classica, le gambe snelle a tronco di piramide e una certa varietà nell'impiego delle essenze, molte delle quali di colore chiaro. Il tipo di intarsio e i motivi decorativi inoltre riconducono il mobile alla produzione lombarda di Giuseppe Maggiolini da Parabiago, che ebbe ampia fortuna e vasto impiego, anche se nei mobili di Maggiolini sono spesso impiegati piedi a profilo morbido, costituiti da una doppia voluta su anima rastremata e zocchetto a cipolla.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0347

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o210-01067\_05.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01067\_IMG-0000451937

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg.45447

Note: intero

Nome del file originale: IMR\_689D4025D3B34421A68568F07DCAD00E.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01067\_IMG-0000451938

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0343

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-01067\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01067\_IMG-0000451939

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0344

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-01067\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01067\_IMG-0000451940

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0345

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-01067\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01067\_IMG-0000451941

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC\_0346

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-01067\_04.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Terni de Gregory W.

Titolo libro o rivista: Vecchi mobili italiani: tipi in uso dal secolo 15. al secolo 20.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 193-202

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: pp. 174-191

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Argegni C.

Titolo libro o rivista: Piccola Enciclopedia del Mobile

Luogo di edizione: Milano

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari G.

Titolo libro o rivista: Il legno e la mobilia nell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capraio G.

Titolo libro o rivista: Storia del mobile e dell'arredamento

Luogo di edizione: Milano

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Montanari, Elena

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando