

Comodino

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01067/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01067/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1067

Codice scheda: 3o210-01067

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184564

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: comodino

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27105

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Maggiore di Crema

Indirizzo: Largo Ugo Dossena, 2

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore: bottega

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 2]: impiallacciatura

Tecnica [2 / 2]: intarsio

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di rosa

Tecnica: intarsio

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: legno di bosso

Tecnica: intarsio

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: metallo

Tecnica: fusione

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 79.5

Larghezza: 55

Profondità: 38

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il mobile poggia su quattro piedi slanciati, troncopiramidali privi di goletta, con dato intarsiato. Il fronte è occupato da un'anta a ribalta con serratura posta in basso al centro e decorazione a intarsio: una stella a quattro punte è inserita in una rigogliosa decorazione fitomorfa all'interno di una cornice circolare, a sua volta contenuta in quella più ampia rettangolare che determina la specchiatura dell'anta. La medesima cornice crea due specchiature su ciascun fianco. Una cerniera liscia e priva di intarsio separa la ribalta dal cassetto superiore, il cui fronte è decorato a intarsio con racemo vegetale entro cornice rettangolare. Il cassetto è provvisto di serratura e quest'ultima è priva di bocchetta lavorata, in modo simile a quella della ribalta. Il piano del tavolino, rettangolare, non presenta decorazioni a intarsio. I montanti sono profilati da inserti rettangolari in essenza differente rispetto a quella che è impiegata per impiallacciare gli elementi strutturali, disposta a lisca di pesce.

Notizie storico-critiche

Il comodino presenta elementi tipici del gusto neoclassico come la linearità degli elementi, dovuta a un brusco ritorno all'essenzialità geometrica classica, le gambe snelle a tronco di piramide e una certa varietà nell'impiego delle essenze, molte delle quali di colore chiaro. Il tipo di intarsio e i motivi decorativi inoltre riconducono il mobile alla produzione lombarda di Giuseppe Maggiolini da Parabiago, che ebbe ampia fortuna e vasto impiego, anche se nei mobili di Maggiolini sono spesso impiegati piedi a profilo morbido, costituiti da una doppia voluta su anima rastremata e zocchetto a cipolla.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0347

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o210-01067_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01067_IMG-0000451937

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg.45447

Note: intero

Nome del file originale: IMR_689D4025D3B34421A68568F07DCAD00E.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01067_IMG-0000451938

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0343

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-01067_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01067_IMG-0000451939

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0344

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-01067_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01067_IMG-0000451940

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0345

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-01067_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01067_IMG-0000451941

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_0346

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-01067_04.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Terni de Gregory W.

Titolo libro o rivista: Vecchi mobili italiani: tipi in uso dal secolo 15. al secolo 20.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 193-202

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: pp. 174-191

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Argegni C.

Titolo libro o rivista: Piccola Enciclopedia del Mobile

Luogo di edizione: Milano

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari G.

Titolo libro o rivista: Il legno e la mobilia nell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capraio G.

Titolo libro o rivista: Storia del mobile e dell'arredamento

Luogo di edizione: Milano

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Montanari, Elena

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando