

# Sant'Alberto al fonte battesimale

bottega cremasca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01072/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01072/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1072

Codice scheda: 3o210-01072

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184569

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Battesimo di Sant'Alberto Quadrelli

Titolo: Sant'Alberto al fonte battesimale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27105

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Maggiore di Crema

Indirizzo: Largo Ugo Dossena, 2

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1901

Validità: post

A: 1901

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: bottega cremasca

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a tempera

## MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 225

Larghezza: 365

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto rappresenta il battesimo di Sant'Alberto Quarelli. All'interno di una chiesa, il bambino nimbato, ripreso in una posa innaturale con le braccia incrociate al petto, guarda verso l'osservatore, mentre un uomo canuto lo porge a un sacerdote che, con il braccio destro elevato, è sul punto di conferirgli il sacramento. Al battesimo partecipano diversi devoti, che si dispongono ai due lati del fonte battesimale. A destra si trovano due uomini, uno giovane e uno anziano, avvolti in ampi panneggi, una donna inginocchiata con il volto chino e altre due donne in piedi, una con le mani giunte e l'altra con il capo coperto da un velo e lo sguardo abbassato, fra le quali fa capolino un bambino. A sinistra si trovano cinque uomini: il primo è calvo, indossa abiti ecclesiastici e regge nella mano destra una sorta di ferula; accanto a lui si trova un cavaliere che con la mano sinistra si appoggia ad una spada e alle sue spalle c'è un giovane che regge un bastone tra le mani. Infine, quasi disinteressati alla scena, si trovano in fondo altri due uomini, di cui il primo sembrerebbe un monaco.

Il riquadro centrale è incorniciato da ghirlande di frutti che si collegano agli angoli con degli stemmi e in basso, al centro, con una targa con iscrizione latina in lettere capitali.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Alberto Quadrelli. Funzionari religiosi: sacerdote; monaco. Abbigliamento: religioso. Interno: chiesa. Figure maschili: devoti (6); cavaliere. Figure femminili: devote (3). Decorazioni: ghirlande di frutti.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: recto, sulla base del fonte battesimale

Trascrizione: HOC OPUS FECIT R SOCTA. / CREM. A.D. MCFI

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: recto, in basso al centro sulla bordura

Trascrizione: SCTI ALBERTI / REGENERATIO

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: comunale

Identificazione: Stemma del comune di Rivolta d'Adda

Quantità: 2

Posizione: recto, in alto a destra e a sinistra

### Descrizione

Impresa araldica raffigurante uno scudo sul quale campeggia un'aquila che sovrasta una torre fiancheggiata da due leoni affrontati.

### Notizie storico-critiche

La tela dipinta in forma di arazzo è di proprietà dell'Ospedale Maggiore di Crema che lo ha conservato sino al 1994, quando con delibera n. 1539 del 19/10/1994 venne stipulato il contratto d'uso gratuito dell'opera tra l'Azienda Ospedaliera Ospedale Maggiore di Crema e il Comune di Rivolta D'Adda. Con autorizzazione del 16/06/2004 (prot.3761/IX) la Soprintendenza per il patrimonio storico artistico e demotnoantropologico di Brescia, Cremona e Mantova ha ratificato il deposito dell'arazzo nella sala consiliare del Municipio di Rivolta D'Adda. La tela ripropone in uno stile antico, secondo i modi della pittura cremonese cinquecentesca, l'episodio del battesimo di Sant'Alberto, patrono della città di Rivolta D'Adda. Gli stilemi raffigurativi conducono a inserire l'opera nell'area delle correnti dei Nazareni e dei Puristi del sec.XIX. Il dipinto è trattato come un arazzo mediante l'artificio della bordura con encarpi di frutta che inquadrano la sacra scena.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01072\_IMG-0000451889

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45453

Note: intero

Nome del file originale: IMR\_514DCAA45D52474F8C3162D1A1934D8A.JPG

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01072\_IMG-0000451890

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45454

Note: particolare

Nome del file originale: IMR\_9E0FAACE2CDD4B57BFA165F81CD4733E.JPG

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Zanetti, Lara

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando