

# Tavolo

## bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01075/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01075/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1075

Codice scheda: 3o210-01075

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184572

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: tavolo

Identificazione: opera isolata

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27175

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 3]: intaglio

Tecnica [2 / 3]: lastronatura

Tecnica [3 / 3]: tornitura

### MISURE

Mancanza: MNR

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il tavolo, a piano circolare apribile e allungabile, con bordo aggettante e alta cintura liscia, poggia su una robusta gamba centrale di pianta ottagonale, scandita per metà altezza da una successione di nicchie con arco sesto acuto rette da colonnine con fascia capitellare delineata da collarini ebanizzati. La gamba del tavolo si innesta su quattro piedi disposti a croce, a profilo ondulato, desinenti a cipolla schiacciata.

Notizie storico-critiche

Il tavolo, ascrivibile al XX secolo, fa riferimento però a una tipologia che risale al secondo quarto del XIX secolo, caratterizzata dai motivi neogotici del piede, che costituiscono una rarità nella produzione lombarda. La datazione seriore si deve all'interpretazione dei motivi stessi che caratterizzano il tavolo, come i piedi sagomati e l'essenzialità

lineare del motivo decorativo neogotico, che richiedono la rilettura della tipologia ottocentesca attraverso i movimenti di inizio '900. La datazione è confermata dal tipo di lavorazione del legno, dalla cromia e dalla lucidatura a spirito. A questo proposito si veda l'esemplare, molto simile, trattato da Finarte nel giugno del 1994 (bibliografia di riferimento).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01075\_IMG-0000451944

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45458

Note: intero

Nome del file originale: IMR\_D81C4350BF30417FB093EC42F740F272.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cera M./ Melegati L.

Titolo libro o rivista: Il mobile italiano dell'Ottocento. 1815-1915

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 74

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Argegni C.

Titolo libro o rivista: Piccola Enciclopedia del Mobile

Luogo di edizione: Milano

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari G.

Titolo libro o rivista: Il legno e la mobilia nell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capraio G.

Titolo libro o rivista: Storia del mobile e dell'arredamento

Luogo di edizione: Milano

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Montanari, Elena

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando