

Cantonale

bottega cremasca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01077/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01077/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1077

Codice scheda: 3o210-01077

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184574

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cantonale

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27175

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Marta

Indirizzo: Viale Montegrappa, 15

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega cremasca

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica: tornitura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: metallo

Tecnica: stampaggio

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il cantonale poggia su piedi a cipolla e una fascia di base modanata lungo il profilo e liscia. Il fronte del mobile è

scandito da due ante con maniglie fitomorfe stilizzate in metallo dorato e pannello centrale liscio a bordi digradanti inserito in telaio. Una bassa catena semplice separa le ante dalla cintura, nella quale si inserisce il piccolo cassetto superiore con maniglia simile a quella delle ante. La cintura è chiusa da due piccoli montanti con bugna centrale. Sul piano del cantonale, con orlo modanato e leggermente aggettante, è fissata un'alzata a due ripiani curvilinei digradanti.

Notizie storico-critiche

L' arredo di uso domestico, tipico del declinare del secolo XIX per la serialità della produzione e la semplificazione estrema degli arredi in stile "arte povera", potrebbe essere ascritto al XX secolo. Nel XX secolo si fa ampio uso infatti di arredi di questo genere, che si ripresentano tipologicamente uguali per decenni: in particolare la forma fitomorfa delle maniglie potrebbe presupporre il riutilizzo di una tipologia esperita nell'ambito dell'art nouveau. Si preferisce quindi considerare una datazione piuttosto ampia, che abbracci la fine e l'inizio del XIX e del XX secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01077_IMG-0000451946

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Autore: Muzzin, Silvia (ISAL)

Data: 2012/10/24

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45460

Note: intero

Nome del file originale: IMR_7A6FBF99FFC246B1A3A71C5FCCE6AC01.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Argegni C.

Titolo libro o rivista: Piccola Enciclopedia del Mobile

Luogo di edizione: Milano

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari G.

Titolo libro o rivista: Il legno e la mobilia nell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capraio G.

Titolo libro o rivista: Storia del mobile e dell'arredamento

Luogo di edizione: Milano

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Montanari, Elena

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando