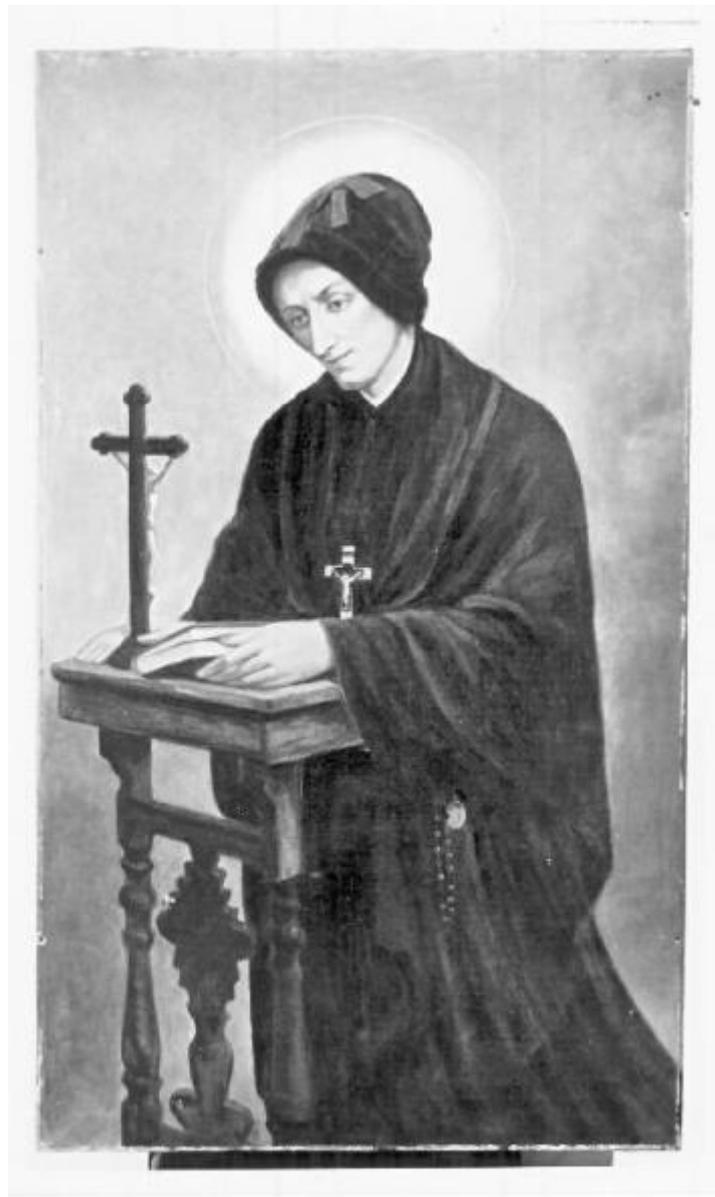


Santa Vincenza Gerosa

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01081/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01081/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1081

Codice scheda: 3o210-01081

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00184578

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01080

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 2

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Vincenza Gerosa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25633

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: santuario

Denominazione: Santuario di S. Maria della Misericordia - complesso

Indirizzo: Piazzale Santuario

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1955

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 127

Larghezza: 75

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera riporta il ritratto di Santa Vincenza Gerosa. La donna viene ripresa inginocchiata a un inginocchiatoio, sulla cui alzata è poggiato un crocifisso verso il quale è rivolto lo sguardo della santa nimbata. Indossa un abito monacale munito di cuffia e porta un crocifisso appeso al collo e un rosario che pende dal fianco. Tiene la mano destra appoggiata al ripiano dell'inginocchiatoio, mentre nella sinistra regge un libro di preghiere tra le cui pagine ha inserito un dito al fine di non dimenticare il punto in cui è giunta con la lettura.

Indicazioni sul soggetto

Ritratto: Santa Vincenza Gerosa. Attributi: abito monacale; crocifisso; rosario. Mobilia: inginocchiatoio. Oggetti: crocifisso; libro.

Notizie storico-critiche

La tela raffigura Caterina Gerosa, nata in terra bergamasca, a Lovere, in una famiglia facoltosa il 19 ottobre 1784. La giovane, che prese presto i voti assumendo il nome di suor Vincenza, fonda il 21 novembre 1832 con l'amica Bartolomea Capitanio l'Ordine della Carità di Maria Bambina, con l'intento di educare le giovani donne, soccorrere le persone più misere e le madri in difficoltà, L'Istituto, con sede a casa Gaia, assunse la regola delle Figlie della Carità di Antida Thouret. Deceduta la Capitanio nel 1833, Caterina Gerosa è spronata dal suo padre spirituale, Angelo Bosio, a continuare l'impresa che, approvata da Gregorio XVI nel 1840, si diffonde rapidamente in Lombardia, in Trentino, in Veneto. La religiosa muore il 20 giugno 1847. Nell'Anno Santo 1950, papa Pio XII la canonizza insieme a Bartolomea Capitanio. Il corpo riposa nel Santuario delle suore di Carità Maria Bambina in Lovere.

Questo dipinto è eseguito a pendant della tela raffigurante Bartolomea Capitanio (v. scheda n. 3o210-01080). Dopo il restauro del dipinto eseguito tra l'autunno 2003 e la primavera 2004, la tela è stata trasferita con autorizzazione della Soprintendenza competente del 16 giugno 2004 (prot. 3762/IX) presso il Santuario di Santa Maria della Misericordia di Castelleone.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2003

Ente responsabile: SBSAE MN

Nome operatore: Cecilia Bellani

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera Ospedale Maggiore di Crema

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Crema

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01081_IMG-0000451895

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Ente proprietario: SBSAE MN

Codice identificativo: SBSAE MN neg. 45464

Note: intero recto

Nome del file originale: IMR_7856A70FA1424A9C8C0C069265FDDCFE.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: SBSAE MN

Nome: Casarin, Renata

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando