

Vetrata

Molino Marina



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01172/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01172/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1172

Codice scheda: 3o210-01172

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689330

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 17]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01160

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 17]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01162

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 17]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01163

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 17]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01164

RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 17]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01165

RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 17]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01166

RELAZIONI CON ALTRI BENI [7 / 17]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01167

RELAZIONI CON ALTRI BENI [8 / 17]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01168

RELAZIONI CON ALTRI BENI [9 / 17]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01169

RELAZIONI CON ALTRI BENI [10 / 17]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01170

RELAZIONI CON ALTRI BENI [11 / 17]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01171

RELAZIONI CON ALTRI BENI [12 / 17]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01173

RELAZIONI CON ALTRI BENI [13 / 17]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01174

RELAZIONI CON ALTRI BENI [14 / 17]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01175

RELAZIONI CON ALTRI BENI [15 / 17]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01176

RELAZIONI CON ALTRI BENI [16 / 17]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01177

RELAZIONI CON ALTRI BENI [17 / 17]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01178

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: vetri

OGGETTO

Definizione: vetrata

Identificazione: ciclo

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 18

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Crocifissione di Cristo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27117

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2009

Validità: post

A: 2010

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Molino Marina

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: vetro

Tecnica: colorazione

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: piombo

Tecnica: saldatura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 115

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera è realizzata da più blocchi di vetro colorato saldati l'uno accanto all'altro grazie ad un profilo in piombo, a formare una vetrata di forma rettangolare con orientamento orizzontale. La scena rappresentata è quella della Crocifissione: sotto un cielo carico di nubi e bagliori rossastri, la sagoma scura della croce domina dall'angolo in alto a destra la cima del Golgota.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Cristo. Simboli della Passione: croce. Paesaggio: Golgota.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: targhetta in plastica

Tipo di caratteri: stampatello/ numeri arabi

Posizione: parete sotto la vetrata

Trascrizione: 12. / E Gesù, emesso un alto grido, spirò. / (Mt 27,50)

Notizie storico-critiche

La progettazione delle vetrate della cappella ospedaliera, fa parte di un più ampio progetto di realizzazione di opere d'arte e arredi presso i luoghi di culto del nuovo Ospedale di Legnano, iniziato nel 2009 e terminato nel 2012 con l'esecuzione della porta della cappella. Il luogo è stato definito nei suoi orientamenti e nella sua disposizione liturgica dall'Arch. Ercole Ceriani, che ha previsto una successione di "poli" liturgici (battistero-croce-altare-ambone-tabernacolo) lungo l'asse maggiore dello spazio a pianta rettangolare, richiamandosi ad un'idea di "spina dorsale", sia del luogo per le celebrazioni sia, per analogia, della fede cristiana stessa. Tali elementi si richiamano infatti nel materiale, nelle forme, nei colori e nelle finiture e, a partire dall'ingresso fino ad arrivare all'ambone, rimandano all'unico riferimento della fede, che è Cristo. (Ceriani E.)

Poste sulla parete sinistra (guardando l'altare) ad ornamento di una finestra "a nastro" lunga nell'insieme 24 metri, le vetrate policrome realizzate da Marina Molino con la collaborazione dei maestri vetrai Roberto Mozzanica e Stefano Zanrosso, si contrappongono all'edicola-trittico realizzata in terracotta e metallo, raffigurante le storie della Passione e posta sulla parete destra, in alternativa ad una Via Crucis. Il tema trattato è quello delle "Storie della Salvezza" e si articola in 18 scene-episodi espressi in modi minimamente figurativi, che denunciano la formazione da disegnatrice dell'artista milanese, figlia del grande illustratore Walter Molino. Dopo aver frequentato l'Accademia di Brera, Marina si è infatti dedicata a lungo alla caricatura e all'illustrazione di libri per bambini e solo da alcuni anni si è avvicinata all'antica arte del vetro, realizzando opere sia per abitazioni e condomini che per spazi pubblici, tra cui di particolare rilievo i cicli di soggetto religioso realizzati nel 2000 per le edicole d'ingresso del camposanto di Galliate Lombardo (VA) e nel 2009 per la cappella dell'Istituto Casa Valloni di Rimini. I bozzetti per le vetrate dell'Ospedale di Legnano sono stati esposti in mostra presso l'Università Bocconi di Milano, a partire dal 3 maggio fino al 25 giugno 2010.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Ovest Milanese

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01172_IMG-0000452092

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina (ISAL)

Data: 2012/06/29

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN7940

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-01172_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01172_IMG-0000452093

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ceriani, Ercole

Data: 2010/08/25

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_5721

Note: intero (tre vetrate)

Nome del file originale: OA-3o210-01172_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01172_IMG-0000452094

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ceriani, Ercole

Data: 2010/09/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_5647

Note: allestimento cappella al 2010

Nome del file originale: OA-3o210-01172_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01172_IMG-0000452095

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ceriani, Ercole

Data: 2010/08/25

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_5700

Note: allestimento cappella al 2010

Nome del file originale: OA-3o210-01172_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01172_IMG-0000452096

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina (ISAL)

Data: 2012/06/29

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN7880

Note: allestimento cappella al 2012

Nome del file originale: OA-3o210-01172_05.JPG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: video

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: video web

Titolo: Vetrate di Marina Molino

Data: 2012/07/09

Ente proprietario: YouTube

Collocazione: Canale di tonyboleda

Indirizzo web: http://youtu.be/JB3opFtg_BI

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ceriani E.

Titolo libro o rivista: "Confronti" n. 3/2009

Titolo contributo: Cappelle, luoghi del silenzio, luoghi del cordoglio nei nuovi ospedali di Como, Legnano e Vimercate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 103-118

V., tavv., figg.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crippa M.A.

Titolo libro o rivista: "Confronti" nn. 2-3/2010

Titolo contributo: I luoghi di preghiera nei nuovi ospedali di Como, Legnano e Vimercate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 97-124

V., tavv., figg.: pp. 110-111

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crippa M.A.

Titolo libro o rivista: "Rivista dell'Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda" n. 3

Titolo contributo: Architettura e arte nella storia degli ospedali lombardi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 23-38

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando