

Via crucis

Ghitti Franca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01210/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01210/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1210

Codice scheda: 3o210-01210

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690071

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: via crucis

Identificazione: serie

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 14

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Chiodi della croce

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27133

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale S. Anna

Indirizzo: Via Ravona, 20

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2009

Validità: post

A: 2010

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ghitti Franca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1932-2012

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: carta

Tecnica: tecnica mista

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ferro

MISURE

Parte: intero con cornice

Unità: cm

Altezza: 71

Larghezza: 51

Spessore: 5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Le stazioni della Via Crucis sono realizzate in carta sagomata a forma di edicola, dipinta e decorata sulla superficie tramite l'inserzione di chiodi metallici; ogni stazione è provvista di cornice quadrangolare in legno nero e dotata di cartellino sottostante in legno, riportante il numero della stazione corrispondente in cifre romane scritte disponendo i medesimi chiodi metallici utilizzati sulla carta.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Ghitti

Notizie storico-critiche

La decorazione del fonte battesimale della chiesa fa parte di un più ampio progetto per la realizzazione di opere d'arte e arredi per la cappella ospedaliera della nuova sede dell'Ospedale Sant'Anna di Como, iniziato nel 2009 e definito nei suoi orientamenti dall'Arch. Ercole Ceriani. L'operare congiunto degli artisti a partire da metalli ha consentito una particolare e congrua successione di materiali che, pur con ritmi e finiture diverse, a partire dalla porta d'ingresso conducono fino all'altare, all'ambone e al tabernacolo posti sulla partete di fondo.

Sulla parete opposta al luogo della celebrazione, sono collocate in successione quattordici "Santelle" o "Rogazioni" di Franca Ghitti, realizzate su carta antica lavorata e chiodata, che rimandano al percorso della Via Crucis e nella forma ricordano le edicole votive che in Val Camonica e in Valtellina sono situate in corrispondenza di luoghi sacri preistorici e che, in determinati periodi dell'anno, venivano raggiunte in processione in occasione di particolari cerimonie religiose (in dialetto camuno sono indicate con la dizione "capitèl", probabilmente derivante da "piccola cappella").

Protagonisti di queste stazioni sono i chiodi, elementi creativi ricorrenti nella carriera dell'artista, che sin dagli anni '50 fece uso, per la realizzazione delle proprie opere, di oggetti in cui prorompeva il legame con la terra d'origine - la Val Camonica - e dai quali traspariva il ricordo delle fucine e delle officine di tutta la cultura rurale valligiana, prima fra tutte quella del padre che, alla fine della seconda guerra mondiale, introdusse nella sua grande segheria la lavorazione delle cassette da imballaggio e quella dei pallets, da cui l'uso di chiodi di ogni dimensione. Le sue pagine cartacee sono veri e propri oggetti della passione: i chiodi appuntiti e carichi di significati e simbolismi trafiggono la carta come vecchie penne arrugginite, portando ferite e sofferenze di cui costituiscono anche lo strumento principale di guarigione, ovvero il punto di sutura. Essi ricordano il calvario di Cristo e nello stesso tempo recuperano una sorta di lingua specifica, alternativa all'alfabeto, usata da fabbri, carpentieri e fucinieri, qui utilizzata per tracciare il numero romano della Stazione della Via Crucis corrispondente, al di sotto della cornice che inquadra ogni santella.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Lariana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01210_IMG-0000452281

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2012/11/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_2761

Note: stazione n. 12

Nome del file originale: OA-3o210-01210_13.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01210_IMG-0000452282

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2012/11/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_2762

Note: stazione n. 13

Nome del file originale: OA-3o210-01210_14.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01210_IMG-0000452269

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ceriani, Ercole

Data: 2010/08/25

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_5750

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-01210_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01210_IMG-0000452283

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2012/11/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_2763

Note: stazione n. 14

Nome del file originale: OA-3o210-01210_15.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01210_IMG-0000452270

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2012/11/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_2750

Note: stazione n. 1

Nome del file originale: OA-3o210-01210_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01210_IMG-0000452271

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2012/11/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_2751

Note: stazione n. 2

Nome del file originale: OA-3o210-01210_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01210_IMG-0000452272

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2012/11/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_2752

Note: stazione n. 3

Nome del file originale: OA-3o210-01210_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01210_IMG-0000452273

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2012/11/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_2753

Note: stazione n. 4

Nome del file originale: OA-3o210-01210_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01210_IMG-0000452274

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2012/11/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_2754

Note: stazione n. 5

Nome del file originale: OA-3o210-01210_06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01210_IMG-0000452275

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2012/11/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_2755

Note: stazione n. 6

Nome del file originale: OA-3o210-01210_07.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01210_IMG-0000452276

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2012/11/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_2756

Note: stazione n. 7

Nome del file originale: OA-3o210-01210_08.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01210_IMG-0000452277

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2012/11/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_2757

Note: stazione n. 8

Nome del file originale: OA-3o210-01210_09.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01210_IMG-0000452278

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2012/11/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_2758

Note: stazione n. 9

Nome del file originale: OA-3o210-01210_10.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01210_IMG-0000452279

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2012/11/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_2759

Note: stazione n. 10

Nome del file originale: OA-3o210-01210_11.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01210_IMG-0000452280

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2012/11/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_2760

Note: stazione n. 11

Nome del file originale: OA-3o210-01210_12.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01210_IMG-0000452284

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ceriani, Ercole

Data: 2010/08/25

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSC_5761

Note: allestimento cappella al 2010

Nome del file originale: OA-3o210-01210_16.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01210_IMG-0000452285

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2012/11/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_2771

Note: allestimento cappella al 2012

Nome del file originale: OA-3o210-01210_17.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ceriani E.

Titolo libro o rivista: "Confronti" n. 3/2009

Titolo contributo: Cappelle, luoghi del silenzio, luoghi del cordoglio nei nuovi ospedali di Como, Legnano e Vimercate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 103-118

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crippa M.A.

Titolo libro o rivista: "Confronti" nn. 2-3/2010

Titolo contributo: I luoghi di preghiera nei nuovi ospedali di Como, Legnano e Vimercate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 97-124

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crippa M.A.

Titolo libro o rivista: "Rivista dell'Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda" n. 3

Titolo contributo: Architettura e arte nella storia degli ospedali lombardi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 23-38

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Ghitti. La grammatica dei chiodi

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando