

Crocifisso

Ghitti Franca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01214/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01214/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1214

Codice scheda: 3o210-01214

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690075

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: crocifisso

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Croce

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27133

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2009

Validità: post

A: 2010

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ghitti Franca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1932-2012

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acciaio

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Crocifisso pendente realizzato in acciaio inossidabile: la forma tradizionale della croce greca è qui costituita da un profilo circolare centrale su cui si innestano i quattro bracci quadrangolari, a loro volta costituiti da nove piccoli quadratini metallici saldati fra loro e disposti su tre file da tre.

Notizie storico-critiche

La decorazione del Crocifisso sospeso della chiesa fa parte di un più ampio progetto per la realizzazione di opere d'arte e arredi per la cappella ospedaliera della nuova sede dell'Ospedale Sant'Anna di Como, iniziato nel 2009 e definito nei suoi orientamenti dall'Arch. Ercole Ceriani. L'operare congiunto degli artisti a partire da metalli ha consentito una particolare e congrua successione di materiali che, pur con ritmi e finiture diverse, a partire dalla porta d'ingresso conducono fino all'altare, all'ambone e al tabernacolo posti sulla parete di fondo, dominati dal crocifisso pendente dal soffitto.

In linea con il progetto del fonte battesimale, che prevede una mutazione del materiale metallico da acciaio Cor-Ten ad acciaio inossidabile oltrepassata la soglia-portale ed entrati nella sala (simbolicamente un richiamo alla rinascita dell'uomo attraverso il Battesimo), gli arredi liturgici progettati da Franca Ghitti nella zona della celebrazione - di cui il presente crocifisso fa parte - sono tutti in acciaio inossidabile lucente, arricchiti da decorazioni a rilievo ottenute saldando insieme stampi o scarti di fucina (sfridi e contorni d'attrezzi agricoli e domestici) che recano in sé la memoria d'uso degli oggetti originali, pur rappresentando nuove forme, figure e valori. Prodotti con tecnologie artigianali questi frammenti sono di fatto tutti identici nella forma, ma presentano piccole differenze che li rendono pezzi unici e irripetibili, pur essendo il frutto di un'operazione di stampo ripetitivo: essi diventano così parti di una maglia fitta, che l'artista camuna tesse sulla superficie metallica come fossero lettere, tra cui si aprono spazi che ricordano una grata o un cancello.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Lariana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01214_IMG-0000452296

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ceriani, Ercole

Data: 2010/06/16

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: G17a

Note: intero recto

Nome del file originale: OA-3o210-01214_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01214_IMG-0000452297

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2012/11/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_2802

Note: intero verso

Nome del file originale: OA-3o210-01214_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01214_IMG-0000452298

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ceriani, Ercole

Data: 2010/02/23

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: G17

Note: allestimento cappella al 2010

Nome del file originale: OA-3o210-01214_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01214_IMG-0000452299

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2012/11/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_2792

Note: allestimento cappella al 2012

Nome del file originale: OA-3o210-01214_04.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ceriani E.

Titolo libro o rivista: "Confronti" n. 3/2009

Titolo contributo: Cappelle, luoghi del silenzio, luoghi del cordoglio nei nuovi ospedali di Como, Legnano e Vimercate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 103-118

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crippa M.A.

Titolo libro o rivista: "Confronti" nn. 2-3/2010

Titolo contributo: I luoghi di preghiera nei nuovi ospedali di Como, Legnano e Vimercate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 97-124

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crippa M.A.

Titolo libro o rivista: "Rivista dell'Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda" n. 3

Titolo contributo: Architettura e arte nella storia degli ospedali lombardi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 23-38

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: Ghitti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando