

Porta

Ghitti Franca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01221/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01221/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1221

Codice scheda: 3o210-01221

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690082

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: porta

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27106

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale S. Anna (ex) - Palazzina Direzionale

Indirizzo: Via Napoleona, 60

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2009

Validità: post

A: 2010

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ghitti Franca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1932-2012

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acciaio

Note

L'opera è eseguita in acciaio inox e acciaio Cor-Ten, che fa parte di una particolare categoria di acciai basso legati, detti anche patinabili.

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 211

Larghezza: 100

MISURE [2 / 2]

Parte: decorazione

Unità: cm

Altezza: 191

Larghezza: 63

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Porta d'ingresso del Luogo di Silenzio a singolo battente, con apertura a spinta e dotata di serratura per chiusura con chiave. La struttura portante e il rivestimento degli stipiti è in acciaio Cort-Ten; la porta è arricchita al centro da una decorazione a rilievo a fasce orizzontali in acciaio inossidabile lucente nelle quali forme ovoidali allungate si alternano a forme irregolari che ricordano il profilo di figurette umane.

Notizie storico-critiche

La progettazione della porta, fa parte di un più ampio progetto di realizzazione di opere d'arte e arredi presso i luoghi di culto del nuovo Ospedale Sant'Anna di Como iniziato nel 2009 a cura dell'Arch. Ercole Ceriani che si è occupato, oltre che della cappella, anche della definizione di un "Luogo di silenzio" attiguo alla chiesa, con l'idea di fornire agli utenti uno spazio raccolto, privo di connotazioni religiose, a disposizione di chiunque desideri un attimo di raccoglimento. Per tale luogo è stata proposta un'esperienza sonora che si svolge all'interno di uno spazio dalla forma irregolare, volutamente conservato in penombra anche grazie alla colorazione scura delle pareti, di cui la porta qui schedata costituisce l'unico elemento decorativo.

L'approccio di Franca Ghitti al materiale metallico fa parte di una serie di memorie di manualità perdute, riconducibili ai materiali da secoli lavorati nella sua valle d'origine per realizzare indispensabili strumenti agricoli: di questi oggetti però sono rimasti solo gli sfridi abbandonati durante la loro elaborazione, ossia le parti della lastra metallica da cui lo stampo ha già ricavato l'impronta di ciò che costituisce l'oggetto in produzione. Prodotti con tecnologie artigianali questi frammenti sono di fatto tutti identici nella forma, ma presentano piccole differenze che li rendono pezzi unici e irripetibili, pur essendo il frutto di un'operazione di stampo ripetitivo: essi diventano così parti di una maglia fitta, che l'artista camuna tesse sulla superficie in acciaio Cor-Ten della porta come fossero lettere, tra cui si aprono spazi che ricordano una grata o un cancello. Anche la predilezione per la forma verticale delle decorazioni è tipica della sua poetica: la verticalità è una direzione che sottrae l'oggetto al tempo, in quanto ne esprime il momentaneo arresto, al contrario del segno orizzontale che invece lo allunga e lo dilata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La porta presenta una leggera difficoltà nell'apertura, dovuta ad un eccessivo contatto con il pavimento.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Lariana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01221_IMG-0000452330

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ceriani, Ercole

Data: 2010/02/23

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: S002

Note: intero (esterno)

Nome del file originale: OA-3o210-01221_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01221_IMG-0000452331

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/09/27

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_7276

Note: intero (interno)

Nome del file originale: OA-3o210-01221_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01221_IMG-0000452332

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2012/11/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_2729

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-01221_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01221_IMG-0000452333

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2012/11/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG_2728

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o210-01221_04.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ceriani E.

Titolo libro o rivista: "Confronti" n. 3/2009

Titolo contributo: Cappelle, luoghi del silenzio, luoghi del cordoglio nei nuovi ospedali di Como, Legnano e Vimercate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 103-118

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crippa M.A.

Titolo libro o rivista: "Confronti" nn. 2-3/2010

Titolo contributo: I luoghi di preghiera nei nuovi ospedali di Como, Legnano e Vimercate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 97-124

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crippa M.A.

Titolo libro o rivista: "Rivista dell'Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda" n. 3

Titolo contributo: Architettura e arte nella storia degli ospedali lombardi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 23-38

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: Ghitti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Carli C.

Titolo libro o rivista: Ghitti. Memoria del ferro. Sculture e installazioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando