

# Sedia

## Ceriani Ercole



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01223/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01223/>

## CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1223

Codice scheda: 3o210-01223

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690084

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: sedia

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Numero: 11

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27106

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2009

Validità: post

A: 2010

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Ceriani Ercole

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1951-

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acciaio

Note

L'opera è eseguita con acciaio Cor-Ten, che fa parte di una particolare categoria di acciai basso legati, detti anche patinabili.

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 70

Diametro: 45

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sedia caratterizzata da una base in acciaio Cor-Ten a forma di mezzaluna, su cui si appoggia la seduta in legno dal profilo circolare, interrotto nella parte posteriore dal profilo convesso del basso schienale metallico, anch'esso rivestito in legno nella parte superiore.

Notizie storico-critiche

Le sedie fanno parte di un più ampio progetto di riqualificazione interna delle camere mortuarie e dei luoghi ad esse connessi presso la nuova sede dell'Ospedale Sant'Anna di Como, iniziato nel 2009 e curato nella sua fase progettuale dall'Arch. Ercole Ceriani, con l'intento di umanizzare luoghi e percorsi di per sé pensati e organizzati di norma secondo logiche funzionali. Le soluzioni architettoniche e di arredo proposte hanno dato origine a luoghi riservati, con camere mortuarie chiuse per un cordoglio privato, pensati non tanto per il loro confort o la gradevolezza estetica, né esclusivamente per la loro funzione tecnico-sanitaria, bensì per il loro risvolto umano ed etico, cioè nel rispetto della persona deceduta così come del lavoro degli operatori dell'istituzione ospedaliera.

Accanto alle camere mortuarie è stato previsto un "Luogo delle Esequie" volutamente non caratterizzato da particolari segni religiosi fissi, così da consentire lo svolgimento di cerimonie di commiato a persone di qualsiasi appartenenza religiosa: tale luogo - di cui le sedie qui schedate fanno parte integrante - è stato dunque caratterizzato nella sua redazione da un preciso valore di semplicità e armonia d'insieme (nella scelta dei colori e materiali diventa unitario pur nella molteplicità delle singole parti), capace di veicolare significati in modo discreto, rispettoso del lutto della persona cara in esso ricordata.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Lariana

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01223\_IMG-0000452338

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2012/11/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG\_2820

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-01223\_01.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01223\_IMG-0000452339

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2012/11/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG\_2819

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-01223\_02.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01223\_IMG-0000452340

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2012/11/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG\_2821

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-01223\_03.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01223\_IMG-0000452341

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2012/11/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG\_2817

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o210-01223\_04.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01223\_IMG-0000452342

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2012/11/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: IMG\_2814

Note: Luogo delle esequie

Nome del file originale: OA-3o210-01223\_05.JPG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ceriani E.

Titolo libro o rivista: "Confronti" n. 3/2009

Titolo contributo: Cappelle, luoghi del silenzio, luoghi del cordoglio nei nuovi ospedali di Como, Legnano e Vimercate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 103-118

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crippa M.A.

Titolo libro o rivista: "Confronti" nn. 2-3/2010

Titolo contributo: I luoghi di preghiera nei nuovi ospedali di Como, Legnano e Vimercate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 97-124

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crippa M.A.

Titolo libro o rivista: "Rivista dell'Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda" n. 3

Titolo contributo: Architettura e arte nella storia degli ospedali lombardi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 23-38

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando