

Estensione

Pomodoro, GiÃ²



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01244/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01244/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1244

Codice scheda: 3o210-01244

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00003

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000017

Relazione con schede VAL: 3o210-00031

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Titolo: Estensione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27857

Categoria del contenitore fisico: parchi e giardini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108011

Comune: Briosco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: parco

Denominazione: Parco di sculture Fondazione Pietro Rossini

Indirizzo: Via Col del Frejus, 3

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione del Parco di sculture Fondazione Pietro Rossini

Nome del collezionista: Rossini, Alberto

Numero inventario bene nella collezione: POGI 0001

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1970

Validità: post

A: 1970

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pomodoro, Giò

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1930-2002

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bronzo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: marmo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 180

Larghezza: 110

Spessore: 105

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scultura astratta costituita da due elementi modellati in bronzo, piuttosto spessi e dalla forma irregolare, a tratti

sporgenti e ricchi di creste, a tratti concavi e ondulati, poggiati sopra una base di forma cubica in marmo rosa.

Notizie storico-critiche

L'opera, facente parte della collezione di scultura contemporanea della Fondazione Pietro Rossini, è stata realizzata nel 1970 dallo scultore pesarese Giò Pomodoro. Come tutte le opere dell'artista, anche questa non ha come obiettivo la restituzione di un'immagine reale, riferibile al vero, bensì lo studio dello spazio e la definizione di una forma intesa come astratta. Tutte le sue meditazioni sulla materia si espletano in trasposizioni plastiche incentrate su superfici magmatiche e metamorfiche, attraverso le quali si percepisce la presenza in esse di energie organiche e della volontà della mano creatrice. Questa "Estensione", in bronzo e marmo, si organizza intorno ad un vuoto carico di significato, circondato da due ali contorte e simmetriche che, come le pagine di un libro lacerato, si attraggono e si respingono nello stesso tempo. Le tensioni che percorrono le due forme bronzee sono ulteriormente sottolineate dal chiaroscuro e dalle trasparenze del materiale costitutivo stesso dell'opera, qui attraversato da solchi e sporgenze che ne animano la superficie.

L'opera è collocata presso il Parco di sculture della Fondazione, a Brioso, e non costituisce l'unico acquisto di Giò Pomodoro fatto dal collezionista e imprenditore brianzolo Alberto Rossini. Molto affascinato dall'artista, Rossini cercò di attivare con lui (come aveva già fatto in precedenza con altri grandi nomi della scultura italiana e internazionale) una collaborazione per il riutilizzo in scultura di vecchi stampi prodotti dalla Ranger, l'industria di famiglia, ma la prematura scomparsa dell'artista nel 2002 non permise di portare a termine questo progetto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01244_IMG-0000475950

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2014/06/27

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01244_05

Note: intero

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_3o210-01244_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01244_IMG-0000475946

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2014/06/26

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01244_01

Note: intero

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_3o210-01244_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01244_IMG-0000475947

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2014/06/27

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01244_02

Note: intero

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_3o210-01244_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01244_IMG-0000475948

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2014/06/27

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01244_03

Note: intero

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_3o210-01244_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01244_IMG-0000475949

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2014/06/27

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01244_04

Note: intero

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_3o210-01244_04.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Giò Pomodoro: sculture da 1958 al 1974

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pavoni R./ D'Elia M.

Titolo libro o rivista: Arte contemporanea nel Parco di Monza. Itinerari all'interno della Collezione Rossini

Luogo di edizione: Cologno Monzese

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 64-67

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Oro V.

Titolo libro o rivista: La Collezione Rossini e il ruolo di committenza nei confronti dell'arte contemporanea (tesi di laurea)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 60-61

MOSTRE

Titolo: Arte contemporanea nel Parco di Monza - Itinerari all'interno della Collezione Rossini

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Parco di Monza Villa Mirabello, 15 settembre - 3 novembre 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando