

Segreta fontana

levoella, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01248/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01248/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1248

Codice scheda: 3o210-01248

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00003

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000017

Relazione con schede VAL: 3o210-00035

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: installazione

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Titolo: Segreta fontana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27857

Categoria del contenitore fisico: parchi e giardini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108011

Comune: Briosco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: parco

Denominazione: Parco di sculture Fondazione Pietro Rossini

Indirizzo: Via Col del Frejus, 3

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione del Parco di sculture Fondazione Pietro Rossini

Nome del collezionista: Rossini, Alberto

Data ingresso del bene nella collezione: 1998

Numero inventario bene nella collezione: IEAN 0008

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1998

Validità: post

A: 1998

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: levolella, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1952-

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1998

Luogo: Briosco

Nome: Rossini, Alberto

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ferro

MISURE

Parte: intero

Unità: m

Altezza: 3.9

Larghezza: 19.40

Profondità: 1.98

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Installazione astratta costituita da una parete in ferro corrosa dal profilo ondulato nella parte alta, decorata sul fronte da una serie di aperture circolari e a ricciolo che ne muovono la superficie creando particolari effetti luministici.

Notizie storico-critiche

L'opera, realizzata dallo scultore Antonio Ive nel 1998, fa parte della collezione di scultura contemporanea della Fondazione Pietro Rossini, di proprietà dell'imprenditore e collezionista brianzolo Alberto Rossini. Quest'ultimo conobbe l'artista visitando la Biennale di Venezia del 1988 e instaurò con lui un duraturo rapporto di stima e di reciproco rispetto.

La particolarità delle opere di questo artista è che sembrano senza tempo: nel loro minimalismo, nell'essere state create utilizzando tecniche scultoree tradizionali e nel loro rievocare forme ataviche, mantengono vivo il ricordo di ere passate, di archetipi concettuali antichi quanto l'uomo. L'opera "Segreta", forse la più ornamentale tra quelle esposte nel Parco di sculture della Fondazione, è incastonata in una leggera altura del parco, quasi fosse una gemma preziosa o un antico reperto archeologico che riaffiora dalla terra dove per molto tempo è rimasto sepolto. Anche la scelta del materiale utilizzato per la sua realizzazione non è casuale, infatti la superficie corrosa del ferro conferisce all'opera un sapore arcaico e perfino magico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01248_IMG-0000475964

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2014/06/27

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01248_05

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_3o210-01248_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01248_IMG-0000475960

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2014/06/26

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01248_01

Note: intero

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_3o210-01248_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01248_IMG-0000475961

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2014/06/27

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01248_02

Note: intero

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_3o210-01248_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01248_IMG-0000475962

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2014/06/27

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01248_03

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_3o210-01248_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01248_IMG-0000475963

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2014/06/27

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01248_04

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_3o210-01248_04.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coen V.

Titolo libro o rivista: Antonio Ivelella

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Antonio Ivelella

Luogo di edizione: Briosco

Anno di edizione: 2004

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Oro V.

Titolo libro o rivista: La Collezione Rossini e il ruolo di committenza nei confronti dell'arte contemporanea (tesi di laurea)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 79-93

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando