

# Terra di Magia (I Guerrieri del Sole)

Ievolella, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01249/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01249/>

## CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1249

Codice scheda: 3o210-01249

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00003

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000017

Relazione con schede VAL: 3o210-00036

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: installazione

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Titolo: Terra di Magia (I Guerrieri del Sole)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27857

Categoria del contenitore fisico: parchi e giardini

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108011

Comune: Briosco

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: parco

Denominazione: Parco di sculture Fondazione Pietro Rossini

Indirizzo: Via Col del Frejus, 3

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione del Parco di sculture Fondazione Pietro Rossini

Nome del collezionista: Rossini, Alberto

Data ingresso del bene nella collezione: 1995

Numero inventario bene nella collezione: IEAN 0015

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1995

Validità: post

A: 1995

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: levolella, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1952-

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ferro

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 245

Larghezza: 75

Spessore: 30

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Installazione ambientale costituita da una serie di sculture lignee raffiguranti sagome umane, sparse sul prato. Le singole figure sono estremamente semplificate: la testa è di forma quadrangolare sostenuta da un lungo collo e ampie spalle. Le braccia sono aderenti al corpo e arrivano con esso fino a terra, mentre le gambe e i piedi sono assenti, sostituiti da due ruote metalliche laterali.

#### Notizie storico-critiche

L'opera, realizzata dallo scultore Antonio Ivelella nel 1995, è stata da lui donata alla collezione di scultura contemporanea della Fondazione Pietro Rossini, di proprietà dell'imprenditore e collezionista brianzolo Alberto Rossini, che conobbe l'artista visitando la Biennale di Venezia del 1988 e instaurò con lui un duraturo rapporto di stima e di reciproca amicizia.

La particolarità delle opere di questo artista è che sembrano senza tempo: nel loro minimalismo, nell'essere state create utilizzando tecniche scultoree tradizionali e nel loro rievocare forme ataviche, mantengono vivo il ricordo di ere passate, di archetipi concettuali antichi quanto l'uomo. I "Guerrieri del Sole", guardiani della "Terra di Magia" cui si riferisce il titolo, sono figure incombenti e nello stesso tempo magiche, che raccontano di una guerra interna alla stessa mente umana: realizzati con forme semplici ed essenziali, "forgiati" nel legno brunito e spoglio, quasi fossero appena stati estratti dalla terra, sono trascinati da grandi ruote metalliche, forme antiche che rimandano a riti pagani e rurali, segno del divenire e della creazione continua.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: bibliografia (Dell'Oro V., 2009)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01249\_IMG-0000475965

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2014/06/26

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01249\_01

Note: intero

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01249\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01249\_IMG-0000475966

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2014/06/27

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01249\_02

Note: intero

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01249\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01249\_IMG-0000475967

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2014/06/27

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01249\_03

Note: intero

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01249\_03.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Oro V.

Titolo libro o rivista: La Collezione Rossini e il ruolo di committenza nei confronti dell'arte contemporanea (tesi di laurea)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 79-93

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coen V.

Titolo libro o rivista: Antonio Ivelella

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Antonio Ivelella

Luogo di edizione: Briosco

Anno di edizione: 2004

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pavoni R./ D'Elia M.

Titolo libro o rivista: Arte contemporanea nel Parco di Monza. Itinerari all'interno della Collezione Rossini

Luogo di edizione: Cologno Monzese

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 96-99

**MOSTRE**

Titolo: Arte contemporanea nel Parco di Monza - Itinerari all'interno della Collezione Rossini

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Parco di Monza Villa Mirabello, 15 settembre - 3 novembre 2005

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando