

# Bambini che giocano

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01304/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01304/>

## CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1304

Codice scheda: 3o210-01304

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00006

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LMD80-00051

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000023

Relazione con schede VAL: 3o210-00128

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

## **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Denominazione: Camera dei Putti

Identificazione: complesso decorativo

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Bambini che giocano

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21417

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012046

Comune: Castiglione Olona

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Branda

Indirizzo: Piazza Garibaldi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Palazzo Branda Castiglioni

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione del Museo Civico Palazzo Branda Castiglioni

Nome del collezionista: Comune di Castiglione Olona

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1423

Validità: post

A: 1423

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### COMMITTENZA

Data: sec. XV

Luogo: Castiglione Olona (VA)

Nome: Castiglioni, Branda

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

### MISURE

Mancanza: MNR

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Nella parte alta delle pareti scorre un fregio composto da simboli araldici inseriti entro cornici inframezzate da lunghe fasce decorate con racemi vegetali di vario tipo, fra le quali si posizionano angeli apteri o alati. Al di sotto, si aprono le decorazioni centrali delle pareti caratterizzate da un fondo rosso intenso su cui spiccano alberi di specie diverse, attorno ai quali coppie di putti sono intenti a giocare e ad arrampicarsi. Gli alberi poggiano su un prato ricco di fiori, delimitato in primo piano da uno steccato formato da ramoscelli che si intrecciano; intorno ad ogni tronco si arrotola poi un cartiglio su cui è scritta una citazione in latino tratta dall'Antico Testamento.

Al di sotto degli alberi si apre una terza tipologia di decorazione, contraddistinta da un finto tessuto appeso allo steccato, sul quale sono riprodotti mazzi di fiori di diverse specie avvolti in cartigli con motti latini di Sallustio, Cicerone, Lucano, Seneca, Terenzio, ecc.. alludenti a Vizi e Virtù; in alcuni punti i fiori vengono sostituiti da corone vegetali all'antica o da curiose figure nude inginocchiate che reggono tra le mani una croce. Più in basso, un'ulteriore fascia racchiude raffigurazioni di pappagalli che reggono cartigli con altri motti latini.

#### Notizie storico-critiche

La Camera dei Putti fu realizzata da un anonimo maestro lombardo nel 1423: nonostante l'ingresso attuale non sia più coincidente con quello originario, il ciclo pittorico non ne è risultato compromesso e dunque è ancora possibile leggere in toto un percorso fatto di elevazione, sia morale che mistica, in grado di guidare e giustificare il prestigio nobiliare dell'illustre casato Castiglioni.

La stanza è dominata nella parte alta da un fregio composto da simboli araldici: tra di essi sono riconoscibili quello dei Visconti, dei Pusterla e dei Terzago, mentre quello di Branda, sormontato dal cappello cardinalizio con le nappe, è riprodotto due volte, sia sulla parete meridionale che su quella settentrionale. La posizione elevata di questi stemmi, affiancati da angeli e fiori e frutti allegorici, conferma l'idea per cui un Castiglioni, mediante il percorso meditativo descritto nella sala, doveva mirare a coltivare le virtù che per privilegio di casta erano state concesse alla famiglia, scacciando i vizi terreni. Questi Vizi e Virtù sono esemplificati negli alberi e nei putti collocati al centro delle pareti: essi potrebbero infatti alludere ad una umanità primigenia, inconsapevole (da cui la nudità), che a tratti viene colta dal peccato (una spina nel piede, alcuni oggetti che reggono tra le mani) e che a volte invece cerca di elevarsi spiritualmente (putti che tentano di arrampicarsi sugli alberi).

Gli alberi stessi fanno infatti riferimento ognuno ad una specifica Virtù, così come viene descritta nei testi dei libri sapienziali dell'Antico Testamento, di cui sono riportati motti e brani nei cartigli che ne avvolgono il tronco. Sulla parete orientale: la pianta con una coppia di putti intenti a reggere frutti e a sbuciarli fa riferimento alla "Carità"; l'albero intorno il quale i putti sono intenti a spaccare delle pigne rappresenta la "Mansuetudine"; mentre la pianta circondata da putti che colgono i frutti in un cestino pare un invito alla "Prudenza". Sulla parte meridionale: l'albero sotto il quale si colloca il putto "cavaspino" è quello della "Misericordia", mentre la pianta scossa da due putti che tirano le fronde (oggi in parte distrutta dall'apertura di una finestra) è associata all' "Umiltà". Sulla parete occidentale: la pianta sulla quale un putto è salito con l'aiuto di una scala e ora è intento a porgere un frutto al secondo sotto di lui, rappresenta la virtù della "Liberalità" (intesa come generosità); mentre l'albero sul quale due putti si stanno arrampicando aiutandosi l'un altro è indicativo della "Pace". Sulla parete settentrionale: l'albero al centro, sotto il quale un solo putto regge tra le mani un bastone, è la probabile personificazione della "Fortezza", mentre ignote sono le Virtù collegate alle altre due piante con i rispettivi putti.

L'intero giardino è delimitato in uno spazio ristretto da uno steccato, raffigurazione simbolica di un "hortus conclusus", ovvero di un giardino segreto, il giardino di chi è dedito alla coltivazione del proprio spazio interiore, in cui i Castiglioni erano invitati a sedersi sulla panca dipinta per iniziare la meditazione alla ricerca delle Virtù. Anche la figura ricorrente del pappagallo presente nella parte bassa della decorazione è allusiva dell'uomo eloquente, come certo doveva essere il cardinal Branda, che all'epoca della realizzazione degli affreschi aveva già ottenuto prestigiosi incarichi per conto di papa Martino V e dell'imperatore Sigismondo di Boemia.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Castiglione Olona

Indirizzo: Via Cardinal Branda, 8 - 21043 Castiglione Olona VA

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01304\_IMG-0000479005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Museo Civico Palazzo Branda Castiglioni

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01304\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01304\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01304\_IMG-0000479006

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01304\_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01304\_02.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01304\_IMG-0000479009

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01304\_05

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01304\_05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01304\_IMG-0000479010

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01304\_06

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01304\_06.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01304\_IMG-0000479011

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01304\_07

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01304\_07.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01304\_IMG-0000479012

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01304\_08

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01304\_08.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01304\_IMG-0000479013

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01304\_09

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01304\_09.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01304\_IMG-0000479014

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01304\_10

Specifiche: #expo#



Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01304\_10.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01304\_IMG-0000479015

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01304\_11

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01304\_11.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01304\_IMG-0000479016

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01304\_12

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01304\_12.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01304\_IMG-0000479017

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01304\_13

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01304\_13.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01304\_IMG-0000479007

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01304\_03

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01304\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01304\_IMG-0000479008

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01304\_04

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01304\_04.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi M.

Titolo libro o rivista: Disegno storico dell'arte lombarda

Titolo contributo: Castiglione Olona e l'Umanesimo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 49-54

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertoni A.

Titolo libro o rivista: Lo specchio di Castiglione Olona. Il Palazzo del cardinale Branda e il suo contesto

Titolo contributo: Le virtù dipinte nel 1423 per Branda Castiglioni: un "gisardino chiuso, una fonte sigillata"

Luogo di edizione: Castiglione Olona

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 186-208

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bognini F.

Titolo libro o rivista: Lo specchio di Castiglione Olona. Il Palazzo del cardinale Branda e il suo contesto

Titolo contributo: Cartigli inediti da Palazzo Branda a Castiglione Olona: a proposito di alcune recenti scoperte

Luogo di edizione: Castiglione Olona

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 209-217

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando