

# Paesaggio con animali

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01311/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01311/>

## CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1311

Codice scheda: 3o210-01311

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 3o370-00016

Relazione con schede VAL: 3o210-00130

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: complesso decorativo

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione [1 / 2]: Paesaggio con animali

Identificazione [2 / 2]: Decorazione a finti tendaggi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25613

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012046

Comune: Castiglione Olona

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo dei Castiglioni di Monteruzzo

Indirizzo: Via Roma, 29

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MAP - Museo Arte Plastica

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Corte del Doro

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## CRONOLOGIA

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

### MISURE

Mancanza: MNR

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'ampio salone del primo piano del Palazzo dei Castiglione di Monteruzzo, altrimenti detto Corte del Doro, doveva essere originariamente diviso in due aree da un tramezzo. Nonostante la parete divisoria originale oggi non esista più, la decorazione pittorica mostra ancora la netta divisione tra i due spazi, sebbene lo stato di conservazione della stessa non sia ottimale.

Gli affreschi del primo ambiente raffigurano finti tendaggi con motivi ornamentali sui quali sono dipinti pappagalli appoggiati a rami intrecciati con nastri recanti motti di carattere mistico e sentenze morali. Al di sopra dei tendaggi si aprono monocromi raffiguranti paesaggi con castelli, boschi e levrieri che inseguono conigli e lepri.

Nella seconda parte, la più complessa e la meglio conservata, le raffigurazioni si articolano su tre registri: la parte alta è dominata da un fregio rosso dove fiori bianchi a quattro petali si alternano a girali di foglie e medaglioni contenenti stemmi nobiliari. Nella parte intermedia, che corrisponde alla zona più ampia della parete, la scena è occupata da alberi, uccelli e lepri stagliati contro uno sfondo rosso intenso. Infine in basso corre una decorazione che riproduce un finto paramento murario marmoreo, declinato in differenti colori da una lastra all'altra.

Notizie storico-critiche

Le decorazioni superstiti del Palazzo dei Castiglione di Monteruzzo riprendono la medesima tipologia decorativa diffusa nei territori della Lombardia per oltre mezzo secolo, a partire dall'inizio del Quattrocento. Non è possibile riconoscere in essi la mano di un artista preciso, tuttavia i dipinti denunciano una chiara ripresa delle decorazioni realizzate nel 1423 all'interno della "Camera dei Putti" di Palazzo Branda, sebbene lo stile più aggiornato e sicuro di questi affreschi sia indice di una realizzazione più tarda. Ad almeno vent'anni di distanza tornano su queste pareti gli stessi pappagallini reggicartiglio presenti in Palazzo Branda, così come i medesimi accostamenti cromatici nella decorazione che mima una scena di caccia ambientata in mezzo agli alberi. Fu dunque la bottega del cosiddetto "Maestro del 1423", attivo nel palazzo del cardinale Branda Castiglioni, a dettare il modello per le successive decorazioni interne dei palazzi castiglionesi: all'epoca infatti, la ripetizione di iconografie tratte da precedenti cicli pittorici, non veniva considerata una sterile imitazione, bensì la garanzia di un lavoro inserito nel solco della tradizione, in accordo con il gusto del circuito di committenze locali.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: sec. XX

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Zanolini, Paola

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Castiglione Olona

Indirizzo: Via Cardinal Branda, 8 - 21043 Castiglione Olona VA

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01311\_IMG-0000479065

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01311\_14

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01311\_14.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01311\_IMG-0000479052

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01311\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01311\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 19]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01311\_IMG-0000479053

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01311\_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01311\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 19]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01311\_IMG-0000479054

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01311\_03

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01311\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 19]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01311\_IMG-0000479055

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01311\_04

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01311\_04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 19]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01311\_IMG-0000479056

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01311\_05

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01311\_05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 19]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01311\_IMG-0000479057

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01311\_06

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01311\_06.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 19]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01311\_IMG-0000479058

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01311\_07

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01311\_07.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 19]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01311\_IMG-0000479059

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01311\_08

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01311\_08.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 19]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01311\_IMG-0000479060

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01311\_09

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01311\_09.jpg



**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 19]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01311\_IMG-0000479061

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01311\_10

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01311\_10.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 19]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01311\_IMG-0000479062

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01311\_11

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01311\_11.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 19]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01311\_IMG-0000479063

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01311\_12

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01311\_12.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 19]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01311\_IMG-0000479064

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01311\_13

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01311\_13.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 19]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01311\_IMG-0000479066

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01311\_15

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01311\_15.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 19]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01311\_IMG-0000479067

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01311\_16

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01311\_16.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 19]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01311\_IMG-0000479068

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01311\_17

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01311\_17.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 19]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01311\_IMG-0000479069

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01311\_18

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01311\_18.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 19]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01311\_IMG-0000479070

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01311\_19

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01311\_19.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galletti G.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda nn. 80/81/82

Titolo contributo: Un ignorato edificio castiglione: la casa dei Castiglioni di Monteruzzo, detta "Corte del Doro"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 55-64

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paraluppi P.

Titolo libro o rivista: Museo Arte Plastica [MAP]

Titolo contributo: Il Palazzo dei Castiglioni di Monteruzzo

Luogo di edizione: Castiglione Olona

Anno di edizione: 2004

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bruzzese S.

Titolo libro o rivista: Lo specchio di Castiglione Olona. Il Palazzo del cardinale Branda e il suo contesto

Titolo contributo: Nel giardino di Branda Castiglioni. Per un'introduzione al "Maestro del 1423"

Luogo di edizione: Castiglione Olona

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 180-185

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando