

Ritratto di Sabba Castiglioni

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01313/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01313/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1313

Codice scheda: 3o210-01313

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000023

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-01314

Relazione con schede VAL: 3o210-00126

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto d'uomo di profilo

Titolo: Ritratto di Sabba Castiglioni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21417

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012046

Comune: Castiglione Olona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Branda

Indirizzo: Piazza Garibaldi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Palazzo Branda Castiglioni

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione del Museo Civico Palazzo Branda Castiglioni

Nome del collezionista: Comune di Castiglione Olona

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto (olio su tela)

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Sabba da Castiglione

Datazione bene finale/originale: 1544 post

Collocazione bene finale/originale: disperso

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'olio su tela di formato rettangolare con orientamento verticale, ritrae il cavaliere Sabba da Castiglione inginocchiato di profilo di fronte ad un tavolo su cui è poggiato un crocefisso. L'uomo, con barba e capelli grigi, mostra qui il suo profilo destro: le mani sono giunte in preghiera e stringono tra le dita una sottile catenella dorata. Il cavaliere indossa sopra l'armatura una corta tunica di colore rosso acceso, bordata d'oro e con una croce argentea sul petto; al collo porta una catena d'oro terminante con la croce di Malta (o croce di San Giovanni), riconoscibile per la caratteristica forma a otto punte. Ai suoi piedi, nell'angolo in basso a destra della composizione, è poggiato l'elmo piumato; alla vita porta legato un corto pugnale ricurvo.

Nell'angolo in alto a sinistra del dipinto è presente una scritta latina in lettere capitali dorate riportante nomi e titoli nobiliari dell'effigiato, che sormonta lo stemma della famiglia Castiglioni: uno scudo raffigurante un leone argento su sfondo rosso, che sostiene con la zampa anteriore destra una torre d'oro.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri romani

Posizione: recto, in alto a sinistra

Trascrizione

SABBAS CASTILLIONEVS / EQVES HIEROSOL. ET / COMMENDATOR FAENTIAE / OBIIT ANNO DSMDLVI / [...] XVI MARTII

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: familiare

Identificazione: Stemma della famiglia Castiglioni

Posizione: recto, in alto a sinistra

Descrizione

Stemma a forma di scudo, raffigurante un leone d'argento su sfondo rosso che sostiene con la zampa anteriore destra una torre d'oro.

Notizie storico-critiche

Non è noto a quando risalga l'idea di istituire una galleria di ritratti all'interno di Palazzo Branda, ma nella storia della famiglia Castiglioni fu sempre ben radicata l'abitudine di conservare immagini dei membri più rappresentativi del casato, e di esporle durante i giorni di festa davanti al Palazzo. Da tale orgoglio per la dinastia familiare risale forse la decisione, presa nel XVII secolo, di far eseguire da anonimi artisti lombardi una serie di copie dell'antico ciclo di ritratti dei Castiglioni, probabilmente in parte dispersi nei secoli.

Il soggetto di questo dipinto è il cavaliere gerosolimitano Sabba da Castiglione, nato a Milano intorno al 1480. Dopo aver militato a Rodi dal 1505 al 1508, si stabilì a Roma, dove giunse alla carica di procuratore generale dell'Ordine. Ottenuta nel 1517 la commenda della chiesa di S. Maria Maddalena nel Borgo Durbecco, si stabilì a Faenza e lì visse fino alla morte, avvenuta nel 1554, dedicandosi a opere di pietà, all'istruzione dei poveri e al collezionismo d'oggetti artistici e libri rari. Viene ricordato per l'opera letteraria "Ricordi", completata all'inizio degli anni Quaranta del Cinquecento e pubblicata per la prima volta a Bologna nel 1545: l'opera è costituita da una serie di consigli isolati l'uno dall'altro (ammaestramenti), che l'autore rivolge al pronipote Bartolomeo Righi, anch'egli cavaliere gerosolimitano e dunque prossimo ad una vita simile alla sua, ispirandosi soprattutto ai rigidi principi della morale cristiana, ma inserendo anche curiose notizie riguardanti la storia dell'arte e del costume. La prima edizione conteneva 72 Ricordi; una seconda edizione fu pubblicata nel 1549 con 124 Ricordi, una terza nel 1554 con 133: da questo momento, le edizioni si moltiplicarono, tanto che fino al principio del XVII secolo se ne contano ben venticinque.

L'originale olio su tela che lo ritraeva costituiva a sua volta una copia dell'affresco realizzato nel 1533 da Girolamo da

Treviso (1498-1544) nell'abside della Chiesa della Commenda di Faenza, dove l'identica immagine di Sabba da Castiglione appare inginocchiata di fronte ad una Madonna con Bambino, vicino alle sante Maddalena e Caterina d'Alessandria. L'opera era inoltre un pendant del ritratto del pronipote Bartolomeo, di cui esiste una copia anch'essa conservata presso la galleria di ritratti di Palazzo Branda, suo successore nel ruolo di commendatario faentino dal 1544. La critica ritiene infatti che i due ritratti originali vennero eseguiti per volontà del giovane stesso come omaggio allo zio che aveva rinunciato alla carica in suo favore: la loro realizzazione dovrebbe dunque non superare di molto tale data e non oltrepassare il 1570, anno della morte di Bartolomeo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Castiglione Olona

Indirizzo: Via Cardinal Branda, 8 - 21043 Castiglione Olona VA

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01313_IMG-0000479071

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Museo Civico Palazzo Branda Castiglioni

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01313_01

Note: intero recto

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_3o210-01313_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gentilini A.R.

Titolo libro o rivista: Sabba da Castiglione 1480-1554. Dalle corti rinascimentali alla Commenda di Faenza

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2004

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bruzzese S.

Titolo libro o rivista: Lo specchio di Castiglione Olona. Il Palazzo del cardinale Branda e il suo contesto

Titolo contributo: Alla ricerca delle "verae imagines": note per la 'galleria' dei ritratti di Palazzo Branda

Luogo di edizione: Castiglione Olona

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 162-177

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando