

Sala da biliardo

Panza, Giuseppe; Sims, Phil



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01315/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01315/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1315

Codice scheda: 3o210-01315

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-12056

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000027

Relazione con schede VAL: 3o210-00111

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: decorazione plastico-pittorica

Denominazione: Sala da biliardo

Identificazione: complesso decorativo

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25329

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Biumo superiore

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: rustico

Denominazione: Rustici di Villa Menafoglio Litta Panza

Indirizzo: Piazza Litta, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Villa e Collezione Panza

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di Villa Panza

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

Specifica: allestimento della sala

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: allestimento della sala

Nome di persona o ente: Panza, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1923-2010

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: autore dipinti

Nome di persona o ente: Sims, Phil

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1954-

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nella sala da biliardo al piano terra della villa sono allestiti alle pareti quattro lavori a olio su lino di Phil Sims: in senso orario Untitled (Cat. #139) del 1992, Untitled (SS023. Light Blue) del 1985, Untitled (Cat. #98) del 1986 e, sulla parete di destra, Untitled (Cat. MG 913) del 1991. Il grande biliardo che dà il nome alla sala appartiene alla collezione della famiglia Panza, le sedie neorocò e i divani e le consolle dorate risalgono al periodo Litta. La grande specchiera baroccheggiante collocata sopra il camino ripropone i medesimi motivi aguzzi e a voluta appiattita che contraddistinguono gli stucchi del soffitto.

Notizie storico-critiche

Fino quasi alla fine dell'Ottocento, la sala da biliardo era in realtà allestita nel locale successivo, mentre questo ambiente era adibito a "sala di conversazione". L'allestimento attuale curato da Giuseppe Panza costituisce un esempio straordinario del raffinato equilibrio studiato per ogni ambiente di Villa Panza tra arredi antichi, opere d'arte contemporanea e architettura storica. Il biliardo esposto, cronologicamente coerente con il resto dell'ambiente, proviene dalle collezioni della famiglia Panza, mentre ai Litta risale il gruppo di divani e sedie neorocò, tipici prodotti dello stile storicista in voga dalla metà del XIX secolo. I cosiddetti "mobili soffici" si distinguono infatti più per il profuso lavoro di tappezzeria che per l'intaglio ligneo, ridotto al minimo. Nello stesso tempo le nuove, abbondanti imbottiture capitonné comunicano un senso di sicurezza e protezione, invitano all'intimità e, come richiesto dalla destinazione originaria della

stanza, alla conversazione. Troviamo ancora decori neorococò nella coppia di consolle doratementre la grande specchiera baroccheggiante collocata sopra il camino ripropone i medesimi motivi aguzzi e a voluta appiattita che contraddistinguono gli stucchi del soffitto (terzo quarto del XIX secolo).

I quadri monocromi di Phil Sims alle pareti Untitled (Cat. #139) del 1992, Untitled (SS023. Light Blue) del 1985, Untitled (Cat. #98) del 1986 e, sulla parete di destra, Untitled (Cat. MG 913) del 1991 sono stati acquistati da Giuseppe Panza e allestiti nell'ambiente negli anni Novanta del Novecento. Phil Sims (Richmond, 1940) conferisce al materiale cromatico una presenza tangibile, esplorando le possibilità espressive del monocromo. Per ognuno dei suoi lavori l'artista crea il colore artigianalmente ispirandosi alle tonalità naturali, dal giallo limone al color lavanda, al celeste: prepara il pigmento e lo mescola all'olio di lino secondo la consistenza desiderata per poi stenderlo sulla tela secondo un movimento a pennellate orizzontali e verticali, fino a costruire una trama sulla superficie. L'osservatore diventa partecipe del processo creativo cogliendo la gestualità dell'artista, intuendo la forma e la larghezza del pennello o pennellessa utilizzati e il rilievo materico del colore. Per ogni opera esiste un punto di osservazione preciso, ogni volta da ricercare in base alle condizioni di luce naturale, dal quale la trama scompare e la superficie cromatica diventa compatta sublimando il colore, che diventa una vibrazione luminosa nella quale immergersi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01315_IMG-0000479073

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Majno, Giorgio

Ente proprietario: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01315_01

Note: Sala da biliardo

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_3o210-01315_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01315_IMG-0000479074

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Majno, Giorgio

Ente proprietario: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01315_02

Note: Sala da biliardo

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_3o210-01315_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01315_IMG-0000479075

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Majno, Giorgio

Ente proprietario: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01315_03

Note: Sala da biliardo

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_3o210-01315_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01315_IMG-0000479076

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia

Data: 2014/11/20

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01315_04

Note: Sala da biliardo

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_3o210-01315_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01315_IMG-0000479077

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia

Data: 2014/11/20

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01315_05

Note: Sala da biliardo

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_3o210-01315_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01315_IMG-0000479078

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Muzzin, Silvia

Data: 2014/11/20

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01315_06

Note: Sala da biliardo

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_3o210-01315_06.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magnifico M./ Borromeo L.

Titolo libro o rivista: Le Guide del FAI: Villa Menafoglio Litta Panza e la collezione Panza di Biumo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 178

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panza di Biumo G.

Titolo libro o rivista: The Panza Collection: Villa Menafoglio Litta Panza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panza di Biumo G.

Titolo libro o rivista: Ricordi di un collezionista

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 2]: Bombelli, Giulia

Nome [2 / 2]: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando