

Camera da letto verde



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01318/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01318/>

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1318

Codice scheda: 3o210-01318

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-12018

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000022

Relazione con schede VAL: 3o210-00180

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: camera da letto

Denominazione: Camera da letto verde

Identificazione: complesso decorativo

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Villa della Porta Bozzolo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di Villa Della Porta Bozzolo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

Specifica: allestimento della sala

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

Specifica: decorazione interna

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: bibliografia

DATI TECNICI

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Posta all'estremità meridionale delle sale del primo piano, la Camera da letto verde appare architettonicamente molto semplice e si distingue per un scenografico soffitto ligneo dipinto a finti cassettoni. Sotto ad esso una fascia decorativa prosegue lungo il perimetro delle pareti, nell'alternanza di finti elementi architettonici dipinti e medaglioni figurativi in cui compaiono paesaggi allegorici e animali, reali e mitologici, accompagnati da motti scritti in lingua latina.

La sala è dominata al centro dall'imponente letto a baldacchino, privo di colonne, realizzato in Lombardia tra il 1740 ed il 1760. Qui la parte sommitale, realizzata con un prezioso tessuto di seta intrecciato a fili d'argento, è stata disegnata con un suggestivo e classico decoro floreale a fogliame ed è sormontata da quattro pennacchi.

Alle pareti numerose tele e quadri di particolare rilevanza, come la tavola lignea dell'Ultima Cena, dipinta da un anonimo pittore di scuola fiamminga attivo nel nord Europa a cavallo tra XVII e XVIII secolo, e la tela dell'Immacolata Concezione ascrivibile alla bottega di Guglielmo Caccia detto il Moncalvo, attualmente collocata sopra il settecentesco secrétaire eseguito da ebanisti dell'Italia settentrionale. Numerosi altri mobili, suppellettili e tele adornano la sala.

Notizie storico-critiche

Sebbene alcune vicissitudini artistiche ed architettoniche di questa sala debbano essere ancora chiarite storicamente ed archivistamente, è evidente che questo ambiente fu oggetto di una completa rivisitazione nel XVIII secolo, quando la famiglia Della Porta intese conferire all'intero complesso architettonico un rinnovato vigore artistico finalizzato ad affermare il proprio prestigio economico e politico, nell'ambito della nobiltà lombarda. In realtà è possibile ravvisare nella medesima sala due momenti distinti, entrambe risalenti al XVIII secolo. Alla prima metà del Settecento, ad esempio, risale l'intervento decorativo al soffitto dipinto a finti cassettoni, mentre al successivo cinquantennio è da ascrivere la realizzazione della fascia policroma decorativa dipinta da maestranze lombarde nella parte sommitale delle pareti.

Originario della Villa è anche l'imponente letto a baldacchino menzionato nel 1862 dall'Inventario di Carlo Carpani, che lo cita come "Baldacchino con sue tende in seta verde antichissimo ricamato". Qui il tessuto damascato del XVIII secolo utilizzato per i rivestimenti interni è stato parzialmente sostituito da successive integrazioni, mentre la fascia con a fili d'argento si seta decorata con motivi floreali è forse più antico del letto, ed è stato recuperato nel 1994 in un armadio della Villa. Ad epoche successive risalgono alcuni dei mobili a parete e delle tele in precedenza afferenti anche a collezioni private. L'Ultima Cena, ad esempio proviene dalla Collezione torinese Antonio Mazzoni, mentre l'Immacolata concezione, prima di essere donata al FAI, apparteneva alla Collezione pavese Gianfranco e Mirella Tartara. Poiché la Villa fu oggetto di numerosi furti e spoliazioni degli arredi originari negli ultimi decenni del XX secolo, molte opere presenti nella Camera da letto verde non provengono dall'abito varesotto e dalla villa stessa. Di proprietà del FAI, dunque, queste opere sono state inserite nell'ambito del progetto espositivo della Villa, che ha come scopo quello di far percepire il raffinato ambiente nel quale viveva la famiglia Della Porta Bozzolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o210-01318_IMG-0000479096

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Govino, Mario

Ente proprietario: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01318_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_3o210-01318_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Villa Della Porta Bozzolo

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Della Porta Bozzolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 2]: Zanzottera, Ferdinando

Nome [2 / 2]: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando