

# Madonna con Bambino e Santi

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01323/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01323/>

## CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1323

Codice scheda: 3o210-01323

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LMD80-00006

Relazione con schede VAL: 3o210-00131

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: lunetta

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e Santi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 25337

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012046

Comune: Castiglione Olona

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Collegiata - complesso

Indirizzo: Via Cardinal Branda

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Collegiata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Chiesa dei SS. Stefano e Lorenzo

## **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1428

Validità: post

A: 1428

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Tecnica: scultura

### MISURE

Mancanza: MNR

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La lunetta, inserita nella strombatura del portale centrale, è realizzata in marmo chiaro, in contrasto con il paramento murario in cotto dell'edificio. Il monumentale altorilievo raffigura al centro la Madonna in trono con in braccio il Bambino: Gesù, in piedi sulle ginocchia di Maria, si sporge in avanti alzando la mano destra in gesto benedicente. Ai suoi piedi, inginocchiato con le mani giunte in preghiera, appare il cardinale Branda Castiglioni, che viene presentato alla Sacra Famiglia da San Lorenzo, il quale poggia le sue mani sulle spalle del cardinale. Tra Branda e il Bambino si colloca anche la figura di San Clemente, in piedi con in mano un libro. Sull'altro lato di Maria invece, appaiono Sant'Ambrogio, in piedi, riconoscibile perché regge tra le mani un libro e lo staffile, suo caratteristico attributo, e Santo Stefano, inginocchiato a terra con le mani incrociate sul petto.

La lunetta poggia su un basamento diviso in quattro riquadri decorati a rilievo con la raffigurazione del Tetramorfo, ovvero dei quattro simboli degli Evangelisti: da sinistra, l'angelo di San Matteo, l'aquila di San Giovanni, il leone di San Marco e il toro di San Luca. Tutte e quattro le figure hanno corpi umani e ali spiegate e reggono tra le mani il relativo Vangelo aperto.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: numeri romani

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: MCCCCXXVIII

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte del ricchissimo patrimonio scultoreo distribuito tra le chiese e i palazzi del borgo di Castiglione Olona, la cui trasformazione e decorazione fu fortemente voluta dal cardinale Branda Castiglioni dalla fine del terzo decennio del XV secolo fino alla sua morte nel 1443. I lavori promossi dal cardinale presero avvio dalla costruzione della Collegiata intitolata ai SS. Stefano e Lorenzo, la cui fabbrica venne affidata ad alcuni architetti che avevano lavorato per il Duomo

di Milano alla fine del Trecento e a maestri scultori locali. Intorno al secondo decennio del XV secolo fece però la sua comparsa nel cantiere della Colleggiata una bottega di scultori non più improntati sul gusto tipicamente cortese del Gotico internazionale, bensì attenti ad una resa più accentuata della consistenza plastica e chiaroscurale. A questi anonimi artisti, chiamati "Maestri caronesi", viene fatta risalire l'esecuzione del rilievo della lunetta del portale centrale della Colleggiata, datata 1428. Il caratteristico ovale bombato delle teste dei personaggi, i loro grandi occhi sgranati, le barbe e i capelli ricchi di ciocche scompigliate, così come i panneggi solcati da pieghe nitide e profonde diventeranno una costante di tutta la scultura castiglione successiva la realizzazione di quest'opera, da cui il certo apprezzamento del cardinal Branda nei confronti dell'operato di questi scultori.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia Beata Vergine del Rosario

Indirizzo: Via Verdi, 15 - 21043 Castiglione Olona (VA)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01323\_IMG-0000479109

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/02/10

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_3o210-01323\_01

Note: intero

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_OA\_3o210-01323\_01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi M.

Titolo libro o rivista: Disegno storico dell'arte lombarda

Titolo contributo: Castiglione Olona e l'Umanesimo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 49-54

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galli A.

Titolo libro o rivista: Lo specchio di Castiglione Olona. Il Palazzo del cardinale Branda e il suo contesto

Titolo contributo: Introduzione alla scultura di Castiglione Olona

Luogo di edizione: Castiglione Olona

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 54-73

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti Perer M.L.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte a Varese e nel suo territorio

Titolo contributo

"Pro pace et tranquillitate ecclesiae". Alle origini dei Sacri Monti dopo il concilio di Costanza. Dalla cappella castrense alla ricomposizione del borgo di Castiglione Olona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 263-293

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando