

# Putti reggicartiglio

Procaccini, Camillo; Procaccini, Carlo Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01343/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01343/>

## CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1343

Codice scheda: 3o210-01343

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: 3o210-00216

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: complesso decorativo

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione [1 / 2]: Putti reggicartiglio

Identificazione [2 / 2]: Scene di caccia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9184

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015116

Comune: Lainate

Località: Lainate

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Visconti Borromeo Litta - complesso

Indirizzo: Largo Vittorio Veneto 22

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: villa Weill-Weiss

Altra denominazione [2 / 2]: villa Toselli

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Procaccini, Camillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1561-1629

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Procaccini, Carlo Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1571-1630

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

### MISURE

Mancanza: MNR

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro della volta compare un cartiglio recante la scritta latina "Omnia ab empyreo" (= "Tutto scende dal cielo"), sostenuto ai lati da quattro putti fortemente scorciati che sembrano visti dal sottinsù su un brillante fondale dorato. In corrispondenza dei due lati lunghi della sala, il medaglione centrale è circondato da due ricche cornici mistilinee contenenti un'interessante variante del simbolo dei Visconti: il caratteristico Biscione che divora il bambino avvolge infatti le sue spire intorno ad una spada di colore rosso, sormontata da una corona dorata. Ai lati degli stemmi, racchiuse tra ampie cornici architettoniche decorate con animali fantastici e teste grottesche, sono invece inserite scene di caccia, per terra e per mare, segno di grande varietà stilistica e interpretativa. Nelle pitture, infatti, sono raffigurate varie tecniche caratteristiche di numerose aree del mondo, che spaziano dalle battute di caccia nei boschi per catturare un toro imbezzarrito, all'esotico inseguimento di struzzi bianchi a cavallo o, ancora, dalla tradizionale pesca su fiume, per poi concludere con la cattura delle balene in mare aperto.

Notizie storico-critiche

La "Sala degli specchi" prende il nome dalle due grandi specchiere collocate lungo le pareti minori e, come altri ambienti del piano terra, presenta un pavimento in terrazzo alla veneziana al quale si contrappone la grande decorazione ad affresco che si estende fin sul soffitto. Questa stanza mostra la medesima impostazione della "Sala di Enea", collocata sull'altro lato della "Rotonda del Mercurio", ovvero la saletta circolare d'accesso all'ala cinquecentesca di Villa Visconti Borromeo Litta. In particolare le frasi latine collocate al culmine delle volte fanno riferimento al sentimento religioso e alla devozione del mecenate e padrone della Villa Pirro I Visconti Borromeo, ricordando che tutte le cose discendono dal Cielo e vi fanno ritorno, richiamando nella memoria dei nobili ospiti di Lainate, più o meno subliminalmente, che il potere raggiunto dai padroni di casa corrispondeva al volere divino, dal quale discendeva anche la legittimazione al governo. Opporsi alla casata della villa lainatese, infatti, coincideva ad opporsi al disegno salvifico di Dio. Gli affreschi della Villa, dunque, si propongono come elementi fortemente simbolici e si offrono ai visitatori di oggi, come di allora, attraverso molteplici chiavi di lettura.

La campagna decorativa di entrambe le sale risale probabilmente ad un arco temporale compreso tra gli ultimi anni del XVI secolo e i primi anni del XVII. La critica tende ad assegnare l'esecuzione degli affreschi alla regia di Camillo Procaccini, già attivo nel Ninfeo tra il 1587 e il 1589, che qui si fece quasi sicuramente affiancare da aiuti per la realizzazione delle volte di tutte le stanze del piano terra dell'ala cinquecentesca. Gli scarsi documenti noti inerenti l'amministrazione di Pirro I Visconti Borromeo, registrano tra il 1602 e il 1603 i nomi degli artisti Agostino Lodola e Giovan Battista Maestri, detto il Volpino, che probabilmente collaborarono con l'artista bolognese. La straordinaria qualità delle scene di caccia, che non si limitano alla tradizionale pesca con le reti o alla caccia con i cani ma

restituiscono un certo gusto fiabesco e un interesse per il "raro e meraviglioso" tipico dell'epoca, hanno portato la critica a suggerire l'intervento anche del fratello di Camillo, il più giovane Carlo Antonio Procaccini (1571-1630), maestro sia nel campo della natura morta che dei paesaggi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lainate

Indirizzo: Largo Vittorio Veneto, 12 - 20020 Lainate MI

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01343\_IMG-0000486199

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS Photo Rodella

Data: 2015/06/29

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA\_3o210-01343\_01

Note: intero (volta)

Nome del file originale: OA\_3o210-01343\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01343\_IMG-0000486200

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS Photo Rodella

Data: 2015/06/29

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA\_3o210-01343\_02

Note: particolare (decorazione della volta)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OA\_3o210-01343\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01343\_IMG-0000486201

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS Photo Rodella

Data: 2015/06/29

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA\_3o210-01343\_03

Note: particolare (decorazione della volta)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OA\_3o210-01343\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01343\_IMG-0000486202

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA\_3o210-01343\_04

Note: particolare (decorazione della volta)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OA\_3o210-01343\_04.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01343\_IMG-0000486203

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA\_3o210-01343\_05

Note: particolare (decorazione della volta)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OA\_3o210-01343\_05.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01343\_IMG-0000486204

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA\_3o210-01343\_06

Note: particolare (decorazione della volta)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OA\_3o210-01343\_06.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01343\_IMG-0000486205

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA\_3o210-01343\_07

Note: particolare (decorazione della volta)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OA\_3o210-01343\_07.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01343\_IMG-0000486206

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA\_3o210-01343\_08

Note: particolare (decorazione della volta)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OA\_3o210-01343\_08.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01343\_IMG-0000486207

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA\_3o210-01343\_09

Note: particolare (decorazione della volta)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OA\_3o210-01343\_09.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01343\_IMG-0000486208

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA\_3o210-01343\_10

Note: particolare (decorazione della volta)



Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OA\_3o210-01343\_10.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o210-01343\_IMG-0000486209

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA\_3o210-01343\_11

Note: particolare (decorazione della volta)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OA\_3o210-01343\_11.JPG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Langè S.

Titolo libro o rivista: Ville della provincia di Milano. Lombardia

Titolo contributo: Lainate. Villa Visconti Borromeo, Litta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: pp. 80-103

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benzo E./ Anzani A./ Pagani C.

Titolo libro o rivista: Villa Borromeo Visconti Litta a Lainate: arte, storia, cultura, architettura e giardini, restauro

Luogo di edizione: Lainate

Anno di edizione: 2002

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: Milano profana nell'età dei Borromeo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassinelli D./ Vanoli P.

Titolo libro o rivista: Camillo Procaccini (1561-1629). Le sperimentazioni giovanili tra Emilia, Lombardia e Canton Ticino

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2007

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrario P.

Titolo libro o rivista: Nel segno dei Lumi. Villa Litta nel Settecento. Lainate - Milano

Luogo di edizione: Viterbo

Anno di edizione: 2012

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benzo E./ Anzani A.

Titolo libro o rivista: Villa Borromeo Visconti Litta a Lainate

Luogo di edizione: Lainate

Anno di edizione: 1999

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando