

Arazzo

manifattura francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o260-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o260-00008/>

CODICI

Unità operativa: 3o260

Numero scheda: 8

Codice scheda: 3o260-00008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00687849

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: arazzo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Scena di caccia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27124

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Citterio

Indirizzo: Corso Europa, 246

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

COLLEZIONI [1 / 2]

COLLEZIONI [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1949

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura francese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: cotone

Note: Ordito in cotone ritorto; trama in lana.

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: lana

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 108

Larghezza: 200

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Arazzo con scena di caccia entro un paesaggio fluviale. La composizione è dominata al centro da due figure a cavallo: una donna e un uomo che suona un elicorno, con abiti di foggia seicentesca. A sinistra del gruppo principale, un paggio con tre cani, di cui due al guinzaglio. A destra un fanciullo è intento a pescare con una canna. In lontananza è visibile un'altra coppia a cavallo. Il paesaggio è ricco di dettagli naturalistici: sono rappresentate numerose specie vegetali, un mulino a vento e un edificio che potrebbe essere una chiesa con pianta a croce e campanile.

L'arazzo è inserito entro una cornice di recente fattura.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: nobili a cavallo; fanciulli. Abbigliamento: abiti di foggia seicentesca. Veduta: veduta fluviale con mulino a vento. Animali: cavalli; cani. Architetture.

Notizie storico-critiche: L'arazzo riprende nello stile e nei modi di rappresentazione i modelli francesi di arazzi seicenteschi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: Intero

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.T.S. della Città Metropolitana di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o260-00008_IMG-0000449742

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Simioli, Adele

Data: 2010/07/29

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA-3o260-00008_01

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o260

Nome del file originale: OA-3o260-00008_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o260-00008_IMG-0000449743

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Simioli, Adele

Data: 2010/07/29

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA-3o260-00008_02

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o260

Nome del file originale: OA-3o260-00008_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o260-00008_IMG-0000449744

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Simioli, Adele

Data: 2010/07/29

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA-3o260-00008_03

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o260

Nome del file originale: OA-3o260-00008_03.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spina Barelli E.

Titolo libro o rivista: L'arazzo in Europa

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gazzini Gatti Giulia

Titolo libro o rivista: L'arazzo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1968

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morelli M.

Titolo libro o rivista: Arte e tecnica degli arazzi

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 1980

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Simioli, Adele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio