

Sacra Famiglia

ambito senese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o270-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o270-00001/>

CODICI

Unità operativa: 3o270

Numero scheda: 1

Codice scheda: 3o270-00001

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682873

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27129

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Papa Giovanni XXIII

Indirizzo: Piazza OMS, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1660

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito senese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 121.5

Larghezza: 96.5

Specifiche: Misura della tela rilevata dal recto del dipinto.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto raffigurante la Sacra Famiglia. La Vergine tiene il bambino sulle ginocchia mentre San Giuseppe indica il cielo con il braccio sinistro. Predominano tonalità calde e accese di colore.

L'opera è inserita in una semplice cornice di legno modanata.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe. Fenomeni metereologici: nuvole. Piante. Abbigliamento.

Notizie storico-critiche

Il dipinto è pervenuto all'Ospedale in età e circostanze sconosciute, benchè con tutta probabilità come lascito di qualche benefattore dell'Istituto. Inventariato come opera di scuola toscana della metà del XVII secolo, il dipinto si segnala quale testimonianza di ragguardevole livello qualitativo ancorchè di problematica attribuzione. La Sacra Famiglia, ripresa con punto di vista ravvicinato, è ambientata all'aperto ai piedi di un grande albero e sullo sfondo di un cielo popolato di nubi. L'intenso naturalismo dell'immagine, complice la luce battente che genera violenti contrasti chiaroscurali e ampie macchie d'ombra specie nella figura di Giuseppe e del Bambino, si coniuga con la nettezza e il vigore plastico del modellato, enfatizzato dal cromatismo acceso e brillante delle vesti blu e rosse di Maria. I tipi fisionomici, le qualità plastiche del disegno e le caratteristiche del drappeggio nell'abito della Vergine sono ulteriori indizi per una collocazione dell'opera in ambito toscano, verosimilmente in area senese causa le non marginali assonanze con l'opera di Rutilio Manetti e Bernardino Mei.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta. Consulenza del Restauratore Antonio Zaccaria.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Papa Giovanni XXIII

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00001_IMG-0000449220

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00001_01_B3

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00001_01_B3.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00001_IMG-0000449221

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00001_01_B3_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00001_01_B3_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00001_IMG-0000449222

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/06/09

Codice identificativo: PICT0456

Formato: jpg

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0456.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00001_IMG-0000449223

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/06/09

Codice identificativo: PICT0457

Formato: jpg

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0457.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00001_IMG-0000449224

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT0456

Indirizzo web: 3

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0456.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00001_IMG-0000449225

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT0457

Indirizzo web: 4

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0457.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario corrente Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

Data: 2008

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brandi C.

Titolo libro o rivista: Rutilio Manetti 1571-1639

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1931

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bisogni F./ Ciampolini M.

Titolo libro o rivista: Bernardino Mei e la pittura barocca a Siena

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Patrimoni svelati

Titolo libro o rivista: Patrimoni svelati. Le quadriere di Enti e Istituzioni bergamasche

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 86 n. 22

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dizionario Biografico

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani - Treccani

Titolo contributo: Manetti Rutilio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: v. 68 pp. 621-625

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dizionario Biografico

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani - Treccani

Titolo contributo: Mei Bernardino

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: v. 73 pp. 200-207

MOSTRE

Titolo: Patrimoni svelati. Le quadrerie di Enti e Istituzioni bergamasche

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Regione, 9 giugno - 8 luglio 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Iorio, Patrizia

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Gigante, Rita