

Natura morta di fiori con vaso di cristallo

Drechsler, Johann Baptiste (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o270-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o270-00003/>

CODICI

Unità operativa: 3o270

Numero scheda: 3

Codice scheda: 3o270-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682875

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Vaso con fiori

Titolo: Natura morta di fiori con vaso di cristallo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25488

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: banca

Denominazione: Banca Popolare di Bergamo (ex Banca Mutua Popolare) - complesso

Indirizzo: Piazza Vittorio Veneto 2

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1788

A: 1788

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Drechsler, Johann Baptiste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1756-1811

Riferimento all'autore: attribuito

Specifiche

Presunto autore del dipinto in base all'iscrizione. I materiali e la tecnica non sono compatibili con l'autore e l'epoca.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 44

Larghezza: 31.2

Specifiche: Misura rilevata dal verso della tavola.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto inserito in una cornice lignea intagliata e dorata. La cornice non è coeva al dipinto.

La composizione floreale occupa quasi per intero la superficie dell'opera. Fondo neutro; contrasti luminosi di luce e ombra e colori caldi e freddi.

Indicazioni sul soggetto: Fiori: garofani; rose. Animali: farfalla. Oggetti: vaso.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: JOHANN DRECHSLER/ 1788

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna/ a matita/ a pennello

Posizione: retro

Trascrizione: Il

45

1

3 AGO 1970

Notizie storico-critiche

Di ignota provenienza, il piccolo dipinto appare altamente rappresentativo dello stile maturo di Johann Baptiste Drechsler, sofisticato pittore austriaco specializzato in composizioni floreali di estrema raffinatezza ed eleganza formale. Esemplata sui modelli della tradizione sei-settecentesca fiamminga e olandese la tela vive del calcolato contrasto cromatico-luminoso tra le diverse specie floreali (in particolare rose e garofani) e la tonalità più scure del fondo,

esaltandosi nelle minuzie descrittive e calligrafiche del disegno e nel realismo ad oltranza del vaso di cristallo colmo d'acqua su cui batte e riverbera luce. La scena, ripresa con punto di vista ravvicinato e lievemente rialzato, è articolata sullo studiato contrapposto tra l'orizzontalità del banco di pietra e l'accentuato verticalismo del trofeo floreale, misurato da due garofani rossi che in alto e in basso chiudono con naturalezza la composizione. Perduti gli intenti moraleggianti e protoscientifici propri della natura morta seicentesca, in età neoclassica il soggetto floreale assurge alla dignità di motivo decorativo autonomo che si esalta nella ricerca di corrispondenze formali improntate a bellezza, raffinatezza ed eleganza.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: Dipinto

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta. Consulenza del restauratore Antonio Zaccaria.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Papa Giovanni XXIII

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00003_IMG-0000449232

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00003_01_B3

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00003_01_B3.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00003_IMG-0000449233

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00003_01_B3_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00003_01_B3_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00003_IMG-0000449234

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/05/23

Codice identificativo: PICT0084

Formato: jpg

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0084.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00003_IMG-0000449235

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/06/09

Codice identificativo: PICT0090

Formato: jpg

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0090.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00003_IMG-0000449236

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT0084

Indirizzo web: 3

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0084.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00003_IMG-0000449237

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT0090

Indirizzo web: 4

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0090.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario corrente Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

Data: 2008

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Patrimoni svelati

Titolo libro o rivista: Patrimoni svelati. Le quadriere di Enti e Istituzioni bergamasche

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 112 n. 49

MOSTRE

Titolo: Patrimoni svelati. Le quadriere di Enti e Istituzioni bergamasche

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Regione, 9 giugno - 8 luglio 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Iorio, Patrizia

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Gigante, Rita