

Pietà

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o270-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o270-00009/>

CODICI

Unità operativa: 3o270

Numero scheda: 9

Codice scheda: 3o270-00009

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682881

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Pietà

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27129

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Papa Giovanni XXIII

Indirizzo: Piazza OMS, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: ca.

A: 1599

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 99

Larghezza: 89.5

Specifiche: Misura della tela rilevata dal recto del dipinto.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto è inserito in una semplice cornice lignea modanata e dorata.

Il gruppo delle tre figure occupa quasi l'intera superficie dell'opera. Predominano tonalità calde di colore, contrasti di luce e ombra. Resa della morbidezza degli incarnati dei volti e dei corpi; ben evidenziato il volume dei panneggi dei vari protagonisti dell'opera.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: Cristo; Madonna; figura femminile. Piante. Abbigliamento. Paesaggio.

Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura la Pietà con il corpo di Cristo in grembo alla Vergine e una pia donna (la Maddalena?) alle sue spalle. Diversamente dalla iconografia più consueta, con il compianto sul Cristo morto, a terra, la scena è espressa secondo lo schema nordico del Vesperbild, tema ben noto e diffuso in Lombardia, soprattutto in area cremonese, da Bernardino Campi e Sofonisba Anguissola. Tuttavia la tela degli Ospedali Riuniti non sembra indulgere su quegli aspetti più caratteristici del manierismo cremonese (area culturale cui rimanda la tradizionale attribuzione del dipinto), come l'astratta eleganza delle consuete figure di Bernardino, mentre pare ispirarsi a una più solida ricerca di naturalismo diffusa verso la metà del Cinquecento dalla pittura di Callisto o di Moretto. Una via intermedia tra le ricerche più naturalistiche di matrice bresciana e l'attrazione manieristica cremonese sembra essere la via percorsa dal pittore di questa Pietà, cui però non è estranea neppure una forte componente romanista. Queste molteplici indicazioni sembrano pertanto suggerirne un'origine lombarda e non distante da quel gruppo di pittori attivi a Milano e particolarmente cari a San Carlo Borromeo, tra i quali spiccano Antonio Campi, il Peterzano o Aurelio Luini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: protettivo ingiallito

Fonte: Osservazione diretta. Consulenza del restauratore Antonio Zaccaria.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: distacco della doratura su buona parte della cornice

Fonte: Osservazione diretta. Consulenza del restauratore Antonio Zaccaria.

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2013

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Papa Giovanni XXIII

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00009_IMG-0000449268

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00009_01_B3

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00009_01_B3.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00009_IMG-0000449269

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00009_01_B3_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00009_01_B3_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00009_IMG-0000449270

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/05/23

Codice identificativo: PICT0094

Formato: jpg

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0094.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00009_IMG-0000449271

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/06/09

Codice identificativo: PICT0470

Formato: jpg

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0470.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00009_IMG-0000449272

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT0094

Formato: jpg

Indirizzo web: 3

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0094.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00009_IMG-0000449273

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT0470

Formato: jpg

Indirizzo web: 4

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0470.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario corrente Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

Data: 2008

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: I Campi e la cultura artistica cremonese del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda: 1450-1650

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caroli F.

Titolo libro o rivista: Il cinquecento lombardo: da Leonardo a Caravaggio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Patrimoni svelati

Titolo libro o rivista: Patrimoni svelati. Le quadrerie di Enti e Istituzioni bergamasche

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 71 n. 7

MOSTRE

Titolo: Patrimoni svelati. Le quadrerie di Enti e Istituzioni bergamasche

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Regione, 9 giugno - 8 luglio 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Iorio, Patrizia

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Gigante, Rita