

Paesaggio con rovine

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o270-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o270-00012/>

CODICI

Unità operativa: 3o270

Numero scheda: 12

Codice scheda: 3o270-00012

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682884

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o270-00013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con rovine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27129

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Papa Giovanni XXIII

Indirizzo: Piazza OMS, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: ambito fiammingo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 55.5

Larghezza: 70.3

Specifiche: Misura rilevata dal verso della tela.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Paesaggio con rovine: una torre circolare, delle case e un ponte. Predominano nel dipinto tonalità fredde di colore; contrasti graduali tra luci e ombre, morbidezza nella resa delle forme attraverso tocchi veloci di colore.

L'opera è inserita in una cornice riccamente intagliata con motivi decorativi dati da frutti e fiori.

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: paesaggio con rovine. Architetture: case; ponte. Fenomeni metereologici: nuvole. Piante.

Notizie storico-critiche

Il paesaggio raffigurato nell'opera rientra nella categoria estetica che possiamo definire "pittorresco". Con questo termine si intendono quelle immagini gradevoli che nascono spontaneamente dalla natura e con caratteri irregolari. Nei paesaggi pittoreschi della pittura rococò compare sempre la 'rovina' di qualche edificio antico; da questo momento 'pittorresco' e 'rovine' diventano ingredienti inseparabili, che poi ritroveremo anche nell'arte romantica dell'Ottocento. Il frammento antico esercita sempre una carica di fascino notevole, perchè è una testimonianza di una passata grandezza. Ciò che avvertiamo nel frammento è anche il senso del tempo, perchè solo il tempo con la sua inesorabile usura che produce sulle cose, riduce il tutto ad un frammento. E dietro il tempo vi è, in un certo qual senso, proprio la natura, che dal tempo non deve temere alcuna usura. Per questo le rovine e la natura, accostandosi, finiscono per esaltarsi a vicenda. Da un lato vi è l'eternità, dall'altro la transitorietà di tutto ciò che è umano.

L'opera, di gusto accademico, rientra nella produzione pittorica dell'Italia settentrionale con soggetto paesaggistico del XVIII secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: Dipinto

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: recente restauro

Fonte: Osservazione diretta. Consulenza del restauratore Antonio Zaccaria.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Papa Giovanni XXIII

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00012_IMG-0000449286

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00012_01_B3

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00012_01_B3.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00012_IMG-0000449287

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00012_01_B3_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00012_01_B3_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00012_IMG-0000449288

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/06/09

Codice identificativo: PICT0501

Formato: jpg

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0501.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00012_IMG-0000449289

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/06/09

Codice identificativo: PICT0502

Formato: jpg

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0502.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00012_IMG-0000449290

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT0501

Formato: jpg

Indirizzo web: 3

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0501.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00012_IMG-0000449291

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT0502

Formato: jpg

Indirizzo web: 4

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0502.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario corrente Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

Data: 2008

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Franza C.

Titolo libro o rivista: Paesaggisti lombardi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Paesaggi italiani italianizzanti e fiamminghi del XVII e XVIII secolo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sestieri G.

Titolo libro o rivista: Vedute e paesaggi italiani ed europei dal XVI al XVIII secolo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: Paesaggisti del Settecento tra Lombardia e Veneto

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2000

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ottani Cavina A./ Calbi E.

Titolo libro o rivista: La pittura di paesaggio in Italia. Il Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biscottini P./ Bianchi E.

Titolo libro o rivista: Lo sguardo sulla natura: luce e paesaggio da Lorrian a Turner

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Iorio, Patrizia

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Gigante, Rita