

Ritratto del Beato Giovanni XXIII

Capelli, Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o270-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o270-00015/>

CODICI

Unità operativa: 3o270

Numero scheda: 15

Codice scheda: 3o270-00015

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682887

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di papa Giovanni XXIII

Titolo: Ritratto del Beato Giovanni XXIII

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27129

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Papa Giovanni XXIII

Indirizzo: Piazza OMS, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2008

A: 2008

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Capelli, Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1930-

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 110

Larghezza: 80

Specifiche: Misura rilevata dal recto della tela.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto inserito in una semplice cornice lignea modanata e dorata. Il personaggio ritratto è illuminato da un raggio di luce proveniente da destra. Predominano toni caldi di colore; la figura occupa quasi per intero la superficie del dipinto.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: ritratto di Papa Giovanni XXIII. Abbigliamento religioso.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ANGELO CAPELLI/ 2008

Notizie storico-critiche

Angelo Capelli è nato a Villa d'Almè (BG) il 31 luglio 1930. Nel 1952 ottiene il diploma di pittura presso l'Accademia Carrara di Belle Arti a Bergamo.

Il Capelli è un'artista che da sempre è riuscito ad ottenere l'attenzione della critica più qualificata e il consenso unanime da parte del pubblico. Paesaggista e ritrattista, Angelo Capelli ha tradotto l'antico linguaggio del figurativo tradizionale in un contesto di concettualità moderna, di libera interpretazione delle realtà e in perfetta armonia compositiva, con singolare e appropriato uso del cromatismo, con una costante linearità esecutiva, così da rendere inconfondibile ed esplicita la sua personalità.

Di lui hanno già scritto critici famosi e, fra questi citiamo per esempio Raffaele De Grada il quale, al retorico interrogativo "esiste ancora la "razza" dei paesisti?", con chiaro riferimento alle tematiche del paesaggio sviluppate ed interpretate dall'artista bergamasco, così risponde: "Pittori come Angelo Capelli sono la smentita di questa tesi pessimistica. Senza essere rivelazioni, pittori come Capelli rappresentano la continuità di questo buon corso della poetica del paesaggio, che mantiene tra l'altro una sua importante funzione nella cultura di oggi". Una osservazione molto convincente questa di De Grada. L'immagine paesaggistica, dai sostenitori di diverse correnti pittoriche contemporanee ormai ritenuta sorpassata e non più condivisibile (un parere però, a nostro giudizio, per nulla accettabile), continua ad essere oltremodo importante pur nella evoluzione dell'arte pittorica.

Raffaele De Grada ne dà la completa spiegazione e possiamo aggiungere che per mantenere la sua "importante funzione nella cultura d'oggi" è necessario che l'artista abbia a "camminare" di pari passo con la cultura stessa per ciò che riguarda l'interpretazione del paesaggio. Angelo Capelli se ne è convinto da sempre; per cui egli è riuscito a realizzare paesaggi esulando soprattutto dall'immagine fotografica dei soggetti da lui riportati sulla tela. I suoi paesaggi "parlano" mediante la brillantezza della luce, il susseguirsi di tocchi vivaci, l'intera presenza degli infiniti colori dell'arcobaleno, gli accenni indispensabili a delimitare un tratto di cielo, di collina o di un filare di vigneto che poi si perde nell'immensità dello spazio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: Dipinto

Data: 2009

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta. Consulenza del restauratore Antonio Zaccaria.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Papa Giovanni XXIII

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00015_IMG-0000449304

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00015_01_B3

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00015_01_B3.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00015_IMG-0000449305

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00015_01_B3_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00015_01_B3_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00015_IMG-0000449306

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/05/23

Codice identificativo: PICT0113

Formato: jpg

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0113.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00015_IMG-0000449307

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/05/23

Codice identificativo: PICT0114

Formato: jpg

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0114.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00015_IMG-0000449308

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT0113

Formato: jpg

Indirizzo web: 3

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0113.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00015_IMG-0000449309

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT0114

Formato: jpg

Indirizzo web: 4

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0114.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario corrente Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

Data: 2008

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Martino A.

Titolo libro o rivista: Dipinti di Angelo Capelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capelli A.

Titolo libro o rivista: Capelli: i ritratti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2003

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capelli A.

Titolo libro o rivista: Angelo Capelli: Mostra antologica: 22 maggio-20 giugno 2004, Atelier Tadini, Lovere

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2004

MOSTRE

Titolo: In commemorazione del cinquantenario dell'elevazione al Soglio Pontificio di Papa Giovanni XXIII

Specifiche: Mostra collettiva

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Circolo Artistico Bergamasco, 2008

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Iorio, Patrizia

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Gigante, Rita