

Ritratto di Emilia Wojna Piazzoni

Muller, Clara



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o270-00023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o270-00023/>

CODICI

Unità operativa: 3o270

Numero scheda: 23

Codice scheda: 3o270-00023

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682895

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Emilia Wojna Piazzoni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25488

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: banca

Denominazione: Banca Popolare di Bergamo (ex Banca Mutua Popolare) - complesso

Indirizzo: Piazza Vittorio Veneto 2

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1887

A: 1887

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Muller, Clara

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1862-1929

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 93

Larghezza: 70

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto di Piazzoni Wojna Nob. Co. Emilia (benefattrice). Figura femminile ritratta di profilo, seduta su una sedia. La donna indossa un abito nero, ha i capelli raccolti dietro alla nuca e mostra le mani posate sul grembo. I contrasti di luci e ombre sottolineano ancor più la resa psicologica del personaggio.

L'opera è inserita in una cornice in legno intagliato e dorato; nella parte inferiore, cartiglio con iscrizione.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Emilia Wojna Piazzoni. Abbigliamento: abito femminile ottocentesco. Mobilia: sedia.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, nel cartiglio

Trascrizione: PIAZZONI WOINA NOB. CO. EMILIA/ BENEFATTRICE DELL'OSPEDALE/ 1887

Notizie storico-critiche

Clara Muller: Densbürer [Svizzera], 1862 - Bergamo, 1929.

Stabilitasi a Bergamo nell'adolescenza, fu allieva di Enrico Scuri alla scuola di belle arti dell'Accademia Carrara. Frequentò poi lo studio di Cesare Tallone, dal quale apprese i segreti del cromatismo. Buona ritrattista, ricevette numerose commissioni da famiglie bergamasche del ceto medio. Soggiornò più volte in Svizzera, dove lasciò tracce della sua arte in case private di Ginevra, di Zurigo e di altre città. Fu attiva anche in Inghilterra, dove dipinse i ritratti di alcuni notabili. Rientrata a Bergamo, visse sempre appartata e quasi isolata nel suo luminoso e silenzioso studio situato al Fortino. Nel 1903 si recò a Monaco di Baviera, dove conobbe Liebermann e Franz Stuck e dove si trattenne fino al 1905 dipingendo ritratti di personalità bavaresi. Ritornò quindi a Bergamo, dove in operosa solitudine, in esemplare rettitudine di vita e assorta nel quotidiano colloquio con l'arte continuò la sua attività di ritrattista stimata ed ambita. Si dedicò anche al genere della natura morta dipingendo soprattutto composizioni floreali, nelle quali espresse le sue vive ma garbate doti coloristiche. I suoi ritratti, disseminati in numerose case private, possiedono accenti veristi, rivelano buone doti tecniche e comprensione psicologica degli effigiati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: Dipinto

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: allentamenti del supporto

Fonte: Osservazione diretta. Consulenza del restauratore Antonio Zaccaria.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Papa Giovanni XXIII

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00023_IMG-0000449352

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00023_01_B3

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00023_01_B3.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00023_IMG-0000449353

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00023_01_B3_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00023_01_B3_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00023_IMG-0000449354

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/05/23

Codice identificativo: PICT0134

Formato: jpg

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0134.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00023_IMG-0000449355

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Gritti, Giovanni Battista

Codice identificativo: Ridimensiona diP1000686

Formato: jpg

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: Ridimensiona diP1000686.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00023_IMG-0000449356

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT0134

Formato: jpg

Indirizzo web: 3

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0134.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00023_IMG-0000449357

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: Ridimensiona diP1000686

Formato: jpg

Indirizzo web: 4

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: Ridimensiona diP1000686.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario corrente Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

Data: 2008

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Comanducci A.M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei Pittori, Disegnatori e Incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: v. III p. 1254

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Iorio, Patrizia

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Gigante, Rita