

Cristo portacroce

ambito ferrarese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o270-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o270-00037/>

CODICI

Unità operativa: 3o270

Numero scheda: 37

Codice scheda: 3o270-00037

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682909

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo portacroce

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25488

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: banca

Denominazione: Banca Popolare di Bergamo (ex Banca Mutua Popolare) - complesso

Indirizzo: Piazza Vittorio Veneto 2

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880

Validità: ca.

A: 1920

Validità: ca.

Specifica: Valutazione della tecnica esecutiva e dei materiali.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito ferrarese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 86.5

Larghezza: 66.5

Specifiche: Misura rilevata dal recto della tela.

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cristo portacroce. Copia da un dipinto di scuola ferrarese del '500. La figura di Cristo insieme alla croce occupa quasi per intero lo spazio messo a disposizione; predomina una linea tagliente che descrive i dettagli del volto e le pieghe del manto di Cristo. Nello sfondo si intravede uno scorcio di paesaggio avvolto dai 'vapori di nebbie'. Si dà al soggetto un'interpretazione intensa e grave, concentrandosi sull'espressione del Cristo, silenziosa e assorta nella sua sofferenza. Il dipinto è inserito in una cornice in legno intagliato e dorato.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Cristo portacroce. Fenomeni metereologici: nuvole. Paesaggio.

Notizie storico-critiche

L'opera in base a una valutazione della tecnica esecutiva e dei materiali è stata eseguita a cavallo tra il XIX - XX secolo. Si tratta di una riproduzione di un dipinto di ambito ferrarese del XVI secolo.

Il soggetto del Cristo portacroce deriva dall'arte nordica; l'iconografia prevedeva un taglio abbastanza stretto sulla mezza figura di Cristo con la croce in spalla. La funzione devozionale imponeva la focalizzazione sulla figura malinconicamente dolente di Cristo, che subiva pazientemente ma con sofferenza il martirio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: Dipinto

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta. Consulenza del restauratore Antonio Zaccaria.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Papa Giovanni XXIII

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00037_IMG-0000449432

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00037_01_B3

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00037_01_B3.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00037_IMG-0000449433

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00037_01_B3_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00037_01_B3_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00037_IMG-0000449434

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/05/23

Codice identificativo: PICT0511

Formato: jpg

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0511.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00037_IMG-0000449435

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/05/23

Codice identificativo: PICT0121

Note: parchettatura sul verso

Formato: jpg

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0121.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00037_IMG-0000449436

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT0511

Formato: jpg

Indirizzo web: 3

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0511.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00037_IMG-0000449437

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT0121

Note: parchettatura sul verso

Formato: jpg

Indirizzo web: 4

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0121.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario corrente Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

Data: 2008

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Frabetti G.

Titolo libro o rivista: Manieristi a Ferrara

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bentini J.

Titolo libro o rivista: Bastianino e la pittura a Ferrara nel secondo Cinquecento

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zuffi S.

Titolo libro o rivista: Il Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Iorio, Patrizia

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Gigante, Rita