

# Ritratto di Cesare Pesenti Grande Ufficiale Ingegnere

Piacentini, Ernesto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o270-00041/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o270-00041/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3o270

Numero scheda: 41

Codice scheda: 3o270-00041

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682913

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Cesare Pesenti Grande Ufficiale Ingegnere

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 25488

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: banca

Denominazione: Banca Popolare di Bergamo (ex Banca Mutua Popolare) - complesso

Indirizzo: Piazza Vittorio Veneto 2

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1933

A: 1933

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Piacentini, Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1867-1954

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 191.5

Larghezza: 97.8

Specifiche: Misura rilevata dal recto della tela.

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto di Cesare Pesenti, Grande Ufficiale Ingegnere. Il soggetto è ritratto all'aperto, stante, in un giardino. L'uomo ha la mano sinistra nella tasca della giacca e con la destra tiene un cappello. Si nota la catenella dell'orologio da tasca che sporge dal lembo della giacca. Contrasti luminosi tra luci e ombre; predominanza di tonalità chiare e luminose. L'opera è inserita in una cornice lignea intagliata e dorata; nella parte inferiore, cartiglio con iscrizione.

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Cesare Pesenti. Abbigliamento: giacca; pantaloni; camicia; cravatta; cappello; scarpe; panciotto. Paesaggio. Fenomeni metereologici: nuvole.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, nel cartiglio

Trascrizione: PESENTI GR. UFF. ING. CESARE/ BENEFATTORE DELL'OSPEDALE/ 1933

Notizie storico-critiche

Cesare Pesenti (Alzano Lombardo, 1860 - Ivi, 1933) fu ingegnere, pioniere dell'industria cementiera bergamasca. L'attività dell'ing. Cesare Pesenti è continuata, con pari successo ed impegno, dai suoi successori, che hanno portato la S.p.A. Italcementi (dove Cesare Pesenti fu consigliere delegato e direttore generale), per capacità produttiva ed economica, a particolare stato di floridezza.

Studiò ad Aquisgrana, dove si laureò in ingegneria meccanica a ventun anni non ancora compiuti. S'impiegò in una ditta di Lucerna, dove eseguì lavori da meccanico e da modellista; successivamente alle dipendenze dell'ingegner Meisner con il compito di disegnatore progettista, acquisì notevole esperienza nel campo degli impianti meccanici. Rientrato in Italia, si occupò della cartiera e dell'industria del cemento di proprietà della famiglia, in ciò coadiuvato dai fratelli Carlo e Daniele (il primo si dedicò agli aspetti amministrativi e il secondo a quelli produttivi delle aziende). Nel 1913 Cesare Pesenti pubblicò presso l'editore Hoepli un manuale tecnico sull'applicazione pratica del cemento armato. Egli progettò nuovi forni per la cottura delle calci e dei cementi ed ampliò le officine potenziandone la produzione. Poté ottenere la vantaggiosa fusione della sua ditta con un'altra importante società del settore costituendo l'Italcementi, della quale fu a capo per anni. Fu senatore del Regno. Apprezzato per la sua esperienza e la sua avvedutezza, fu chiamato a presiedere diversi complessi industriali e varie aziende commerciali; fondò e presiedette per un trentennio le scuole professionali di Alzano Lombardo. Nel 1931 pubblicò i suoi ricordi in un libro intitolato "Memorie di famiglia".

Ernesto Piacentini nacque a Vaprio d'Adda il 15 aprile 1867 e visse ad Alzano Maggiore (Bergamo). Allievo di Cesare Tallone all'Accademia Carrara di Bergamo, fu buon ritrattista e paesista. Dipinse paesaggi della Valle Seriana e del Lago d'Iseo e ritratti dell'ingegnere Cesare Pesenti, del cav. Saladino Chiodelli, della signora Chiodelli. Nella collezione dell'avv. Cugini di Bergamo esiste La facciata della Cappella Colleoni e di S.Maria Maggiore di Bergamo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: Dipinto

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: lievi allentamenti del supporto

Fonte: Osservazione diretta. Consulenza del restauratore Antonio Zaccaria.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Papa Giovanni XXIII

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00041\_IMG-0000449451

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00041\_01\_B3\_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00041\_01\_B3\_S.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00041\_IMG-0000449452

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/06/09

Codice identificativo: PICT0579

Formato: jpg

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0579.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00041\_IMG-0000449453

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/06/09

Codice identificativo: PICT0578

Formato: jpg

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0578.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00041\_IMG-0000449454

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT0579

Formato: jpg

Indirizzo web: 3

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0579.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00041\_IMG-0000449455

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT0578

Formato: jpg

Indirizzo web: 4

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0578.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00041\_IMG-0000449450

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00041\_01\_B3

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00041\_01\_B3.tif

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario corrente Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

Data: 2008

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Comanducci A.M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei Pittori, Disegnatori e Incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: v. III p. 1430

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei Bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: v. VI p. 379

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Iorio, Patrizia

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Gigante, Rita