

Ritratto di Luigi Mazzoleni dottore

Locatelli, Orfeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o270-00045/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o270-00045/>

CODICI

Unità operativa: 3o270

Numero scheda: 45

Codice scheda: 3o270-00045

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682917

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Luigi Mazzoleni dottore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25488

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: banca

Denominazione: Banca Popolare di Bergamo (ex Banca Mutua Popolare) - complesso

Indirizzo: Piazza Vittorio Veneto 2

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

Validità: ca.

A: 1938

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Locatelli, Orfeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1919-2000

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 84

Larghezza: 60.2

Specifiche: Misura rilevata dal recto della tela.

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto del dott. Luigi Mazzoleni, presidente dell'Istituto Matteo Rota dal 1930 al 1938. Il soggetto è ritratto in età matura; indossa la cravatta e la giacca, dalla cui tasca spunta una pochette. Nel dipinto predominano larghe pennellate di colore; contrasti luminosi di luci e ombre.

L'opera è inserita in una cornice lignea intagliata e dorata; nella parte inferiore, cartiglio con iscrizione.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Luigi Mazzoleni. Abbigliamento: giacca; camicia; cravatta. Oggetti: fazzoletto.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, nel cartiglio

Trascrizione

DOTT. COMM. LUIGI MAZZOLENI/ PRESIDENTE DELL'ISTITUTO MATTEO ROTA DAL 1930 AL 1938/
APPASSIONATO INTERPRETE DELLO SPIRITO DEL FONDATORE/ CON ILLUMINATA GIUDA/ AMPLIO' -
POTENZIO' - PERFEZIONO' L'ISTITUTO

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ORFEO LOCATELLI

Notizie storico-critiche

Orfeo Locatelli nasce a Bergamo nel 1919. Dopo aver ricevuto nella bottega di famiglia, in particolare dai fratelli Bigi e Ferruccio, il primo stimolo all'arte, si forma presso l'Accademia Carrara; a soli diciassette anni partecipa alla prima edizione del Premio Bergamo. Durante la seconda guerra mondiale è costretto per la leva ad interrompere la pittura, per poi riprenderla con maggior entusiasmo. Sono molte le esposizioni a cui partecipa. Appassionato di musica, suona il pianoforte; compone anche canzoni e poesie in italiano e in dialetto bergamasco. Insegna prima alla Scuola d'Arte Andrea Fantoni poi al Liceo Artistico cittadino fino al 1977. La sua attività pittorica non si ferma mai: usando le parole stesse di Orfeo "lasciar riposare i pennelli significa far morire la fantasia e non progredire nell'esperienza". Soggiorna più volte a Parigi; spesso visita Bologna, dove vive il fratello Bigi. Nelle sue opere non è la tematica ad interessarlo ma l'interpretazione che è chiamato di volta in volta a dare al soggetto prescelto; la sua pittura, caratterizzata dai toni freddi degli azzurri, dei grigi e dei verdi, rimane sempre figurativa ed è riduzione all'essenziale. La strada fatta per arrivare a ciò ce la indicano perfettamente le sue opere: da quelle giovanili caratterizzate da un attaccamento alla scrupolosità segnica a quelle successive caratterizzate da maggior libertà espressiva. Molto stimato e gratificato dalla critica, le sue opere sono diffuse in molte collezioni italiane e straniere.

Locatelli si contraddistinse nel campo figurativo per un chiarismo tenue ed un stesura veloce che propone una visione fantastica della realtà.

Luigi Mazzoleni fu medico presso l'Ospedale di Bergamo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: Dipinto

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta. Consulenza del restauratore Antonio Zaccaria.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Papa Giovanni XXIII

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00045_IMG-0000449474

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00045_01_B3

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00045_01_B3.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00045_IMG-0000449475

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00045_01_B3_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00045_01_B3_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00045_IMG-0000449476

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/06/09

Codice identificativo: PICT0567

Formato: jpg

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0567.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00045_IMG-0000449477

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Codice identificativo: PICT0568

Formato: jpg

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0568.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00045_IMG-0000449478

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT0567

Formato: jpg

Indirizzo web: 3

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0567.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00045_IMG-0000449479

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT0568

Formato: jpg

Indirizzo web: 4

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0568.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario corrente Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

Data: 2008

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei Bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: v. VI p. 476

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Comanducci A.M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei Pittori, Disegnatori e Incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: v. II p. 1014

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Grada R.

Titolo libro o rivista: Orfeo Locatelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Iorio, Patrizia

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Gigante, Rita