

Presentazione di Gesù¹ al tempio

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o270-00061/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o270-00061/>

CODICI

Unità operativa: 3o270

Numero scheda: 61

Codice scheda: 3o270-00061

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682933

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Presentazione di Gesù al tempio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27129

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Papa Giovanni XXIII

Indirizzo: Piazza OMS, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1649

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 263

Larghezza: 263

Specifiche: Misura rilevata dal recto della tela.

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La composizione di figure è organizzata secondo la diagonale ascendente della scalinata del tempio alla cui sommità il sacerdote s'appresta a ricevere Gesù presentato dalla madre. Alla base dei gradini troviamo un cagnolino. Si individuano due gruppi principali di figure sulle quali si organizza l'intera composizione; una luce vibrante proveniente da sinistra definisce i corpi dei personaggi, equilibrio tra i pieni e i vuoti all'interno dell'opera.

L'opera è inserita in una semplice cornice in legno modanato e dorato.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe; sacerdote. Figure: angeli; figure maschili e femminili. Animali: cagnolino; colombe. Oggetti.

Notizie storico-critiche

L'opera in base all'analisi stilistica rientra nell'ambito pittorico dell'Italia settentrionale della prima metà del XVII secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: Dipinto

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

allentamenti del supporto. Protettivo notevolmente sbiancato. Diffusi ritocchi alterati, anche sovrapposti alla pellicola pittorica originale

Modalità di conservazione: se ne consiglia il restauro

Fonte: Osservazione diretta. Consulenza del restauratore Antonio Zaccaria.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Papa Giovanni XXIII

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00061_IMG-0000449564

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00061_01_B3

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00061_01_B3.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00061_IMG-0000449565

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00061_01_B3_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00061_01_B3_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00061_IMG-0000449566

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/06/09

Codice identificativo: PICT0624

Formato: jpg

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0624.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00061_IMG-0000449567

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/06/09

Codice identificativo: PICT0620

Formato: jpg

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0620.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00061_IMG-0000449568

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT0624

Formato: jpg

Indirizzo web: 3

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0624.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00061_IMG-0000449569

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT0620

Formato: jpg

Indirizzo web: 4

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0620.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario corrente Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

Data: 2008

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: Pittura italiana del Seicento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1965

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: La pittura lombarda del '600

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Iorio, Patrizia

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Gigante, Rita