

# Allegoria del fiume Serio

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o270-00066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o270-00066/>

## CODICI

Unità operativa: 3o270

Numero scheda: 66

Codice scheda: 3o270-00066

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682938

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o270-00065

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Figura allegorica maschile

Titolo: Allegoria del fiume Serio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25488

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: banca

Denominazione: Banca Popolare di Bergamo (ex Banca Mutua Popolare) - complesso

Indirizzo: Piazza Vittorio Veneto 2

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: tecnica mista, tempera e acquerello su carta incollata su tavola

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: pittura a tempera

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Diametro: 16

Specifiche: Misura rilevata dal verso della tavola.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Allegoria del fiume Serio personificato dalla figura virile maschile con barba che si mostra di profilo, distesa su un triclinium. La posa, che riprende la statuaria classica, gli consente di mostrare uno stemma.

L'opera è inserita in una cornice in legno intagliato e dorato.

Indicazioni sul soggetto: Allegorie: fiume Serio. Oggetti: stemma.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, su etichetta

Trascrizione: 79 AGO. 1970

Notizie storico-critiche

Il soggetto dell'opera è il fiume Serio, un corso d'acqua che scorre interamente in Lombardia e attraversa le province di Bergamo e Cremona.

Le forme sono vivificate e modellate dal segno e dal colore, la prospettiva è 'asciutta'; il fondo è fermo caratterizzato dalla trasparenza di colori luminosi, dai gialli ai verdi agli azzurri, con un senso luministico vibrato.

L'opera in base all'analisi stilistica appartiene alla produzione pittorica bergamasca della seconda metà del XVIII secolo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: Dipinto

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lievi perdite di pittura

Fonte: Osservazione diretta. Consulenza del restauratore Antonio Zaccaria.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Papa Giovanni XXIII

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00066\_IMG-0000449594

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00066\_01\_B3

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00066\_01\_B3.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00066\_IMG-0000449595

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00066\_01\_B3\_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00066\_01\_B3\_S.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00066\_IMG-0000449596

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/06/18

Codice identificativo: PICT1682

Formato: jpg

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT1682.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00066\_IMG-0000449597

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/06/18

Codice identificativo: PICT1683

Formato: jpg

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT1683.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00066\_IMG-0000449598

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT1682

Formato: jpg

Indirizzo web: 3

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT1682.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00066\_IMG-0000449599

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT1683

Formato: jpg

Indirizzo web: 4

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT1683.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario corrente Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

Data: 2008

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pittori Bergamaschi

Titolo libro o rivista: I pittori Bergamaschi dal XIII al XIX secolo - Il Settecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: v. V

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: La pittura lombarda del 700

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bossaglia R./ Terraroli V.

Titolo libro o rivista: Settecento Lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Iorio, Patrizia

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Gigante, Rita