

Ritratto d'uomo

Diotti, Giuseppe (scuola)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o270-00080/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o270-00080/>

CODICI

Unità operativa: 3o270

Numero scheda: 80

Codice scheda: 3o270-00080

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682952

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto d'uomo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25488

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: banca

Denominazione: Banca Popolare di Bergamo (ex Banca Mutua Popolare) - complesso

Indirizzo: Piazza Vittorio Veneto 2

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Diotti, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1779-1846

Riferimento all'autore: scuola

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bergamasco

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 54

Specifiche: Misura rilevata dal verso della tela.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto d'uomo. Il personaggio è ritratto a mezzobusto con il capo rivolto verso l'osservatore. Il soggetto presenta una folta capigliatura corvina, indossa l'abito nero e la camicia bianca. Nella mano sinistra, appoggiata ad un tavolo, tiene in vista un cartiglio. Morbidezza nella resa dell'incarnato del volto sottolineato dalla luce che crea contrasti tra luci e ombre; trapassi gradualmente di chiaroscuro.

Il dipinto è inserito in una semplice cornice in legno modanato con profilatura interna dorata.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: ritratto maschile. Abbigliamento: giacca; camicia. Mobilia: sedia; tavolo. Oggetti: lettera.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, su etichetta

Trascrizione: 124 AGO. 1970

Notizie storico-critiche

Giuseppe Diotti (Casalmaggiore, 1 marzo 1779 - Bergamo, 30 gennaio 1846) fu insegnante e successivamente direttore dell'Accademia Carrara di Bergamo, dal 1811 al 1845. Nel 1844 fu eletto socio dell'Accademia di San Luca.

In ambito pittorico, si distinse per la sua attenzione al classicismo, derivante da un minuzioso studio del Cinquecento e del Seicento, in controtendenza con le idee innovatrici che con il Romanticismo andavano diffondendosi nell'ambiente culturale milanese.

Dalla sua scuola uscirono, fra gli altri, Enrico Scuri, Giovanni Carnovali detto il Piccio, Giuseppe Carsana, Francesco Coggetti, Giacomo Treccourt e Giovanni Moriggia.

Il dipinto in questione è opera della scuola di Giuseppe Diotti; il soggetto è composto secondo le correnti regole del tempo, senza caratteri originali e su un piano di non più che media qualità.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: Dipinto

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: schiacciamenti da stiratura. Dipinto già restaurato

Fonte: Osservazione diretta. Consulenza del restauratore Antonio Zaccaria.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Papa Giovanni XXIII

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00080_IMG-0000449753

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/06/13

Codice identificativo: PICT1103

Formato: jpg

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT1103.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00080_IMG-0000449754

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/06/13

Codice identificativo: PICT1106

Formato: jpg

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT1106.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00080_IMG-0000449755

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT1103

Formato: jpg

Indirizzo web: 3

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT1103.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00080_IMG-0000449756

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT1106

Formato: jpg

Indirizzo web: 4

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT1106.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00080_IMG-0000449751

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00080_01_B3

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00080_01_B3.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00080_IMG-0000449752

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00080_01_B3_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00080_01_B3_S.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario corrente Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

Data: 2008

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Comanducci A.M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei Pittori, Disegnatori e Incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: v. II pp. 623-624

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rea F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista: dipinti degli allievi di Diotti, Scuri e Tallone in Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2001

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dizionario Biografico

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani - Treccani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: v. 40 pp. 234-239

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mangili R.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Diotti. Nell'Accademia tra Neoclassicismo e Romanticismo storico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Iorio, Patrizia

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Gigante, Rita