

Ritratto di Giovanni Giacomo Olmo

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o270-00081/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o270-00081/>

CODICI

Unità operativa: 3o270

Numero scheda: 81

Codice scheda: 3o270-00081

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682953

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giovanni Giacomo Olmo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25488

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: banca

Denominazione: Banca Popolare di Bergamo (ex Banca Mutua Popolare) - complesso

Indirizzo: Piazza Vittorio Veneto 2

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: ca.

A: 1599

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 65.5

Larghezza: 49.5

Specifiche: Misura rilevata dal verso della tela.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto di Olmo Giovanni Giacomo. Il soggetto è ritratto a mezzobusto, di tre quarti; indossa un abito scuro con collo bianco e tiene un fazzoletto nella mano destra. In alto a sinistra sullo sfondo si nota uno stemma araldico. Il dipinto è inserito in una cornice lignea modanata e dorata; nella parte inferiore, cartiglio con iscrizione.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giovanni Giacomo Olmo. Oggetti: fazzoletto. Abbigliamento: abito cinquecentesco.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: GIO. GIACOMO/ OLMO/ 1562

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso, nel cartiglio

Trascrizione: OLMO GIOV. GIACOMO/ BENEFATTORE DELL'OSPEDALE/ 1562

Notizie storico-critiche

Pubblicato senza commento dal Belotti (1959, III, 396), fa parte della ricca serie di ritratti di benefattori confluiti nel corso dei secoli presso gli Istituti Ospedalieri di Bergamo. L'iscrizione in alto a sinistra, accompagnata dallo stemma di famiglia, fornisce un utile appiglio per l'identificazione del personaggio, forse lo stesso ricordato dal Calvi quale eccentrica figura di pittore miniaturista nonché poeta, morto il 6 novembre 1593, "...che con l'ago & con il penello maraviglie oprando, se con quello ne figurava i corpi, con questo ne dissegnava l'ombre, & i colori, con l'uno, e con l'altro prodigioso, & ammirando. Nel pinger in specie minuti corpicciuoli emulava que' massimi, che chiuder sepperò ò l'Iliade d'Omero nel guscio d'una noce, ò la vastissima Roma sotto l'ali d'una mosca, mentre con gl'atomi de suoi colori, ne formava figure posso ben (dire) Democratiche, non perche tanto d'atomi composte, quanto perche nella minutezza gl'atomi stessi rappresentavano..." (Calvi, 1677, III, 319). Ritratto di straordinaria verità espressiva, di un realismo aspro e "popolare" che appare privo di plausibili riscontri (se non negli esempi, per certi versi paralleli, di Gian Paolo Cavagna,

e in quelli di poco successivi di un Tanzio da Varallo), l'opera è databile intorno all'ottavo-nono decennio del cinquecento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: Dipinto

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: dipinto già restaurato

Fonte: Osservazione diretta. Consulenza del restauratore Antonio Zaccaria.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Papa Giovanni XXIII

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00081_IMG-0000449757

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00081_01_B3

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00081_01_B3.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00081_IMG-0000449758

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00081_01_B3_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00081_01_B3_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00081_IMG-0000449759

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/06/13

Codice identificativo: PICT1083

Formato: jpg

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT1083.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00081_IMG-0000449760

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/06/13

Codice identificativo: PICT1086

Formato: jpg

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT1086.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00081_IMG-0000449761

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT1083

Formato: jpg

Indirizzo web: 3

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT1083.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00081_IMG-0000449762

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT1086

Formato: jpg

Indirizzo web: 4

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT1086.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario corrente Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

Data: 2008

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei Bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: v. III p. 396

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda: 1450-1650

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caroli F.

Titolo libro o rivista: Il cinquecento lombardo: da Leonardo a Caravaggio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Patrimoni svelati

Titolo libro o rivista: Patrimoni svelati. Le quadriere di Enti e Istituzioni bergamasche

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 70 n. 6

MOSTRE

Titolo: Patrimoni svelati. Le quadriere di Enti e Istituzioni bergamasche

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Regione, 9 giugno - 8 luglio 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Iorio, Patrizia

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Gigante, Rita