

# Cristo tentato da Satana

## ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o270-00085/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o270-00085/>

## CODICI

Unità operativa: 3o270

Numero scheda: 85

Codice scheda: 3o270-00085

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682957

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o270-00076

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo tentato da Satana

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25488

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: banca

Denominazione: Banca Popolare di Bergamo (ex Banca Mutua Popolare) - complesso

Indirizzo: Piazza Vittorio Veneto 2

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: ca.

A: 1650

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 10

Larghezza: 25

Specifiche: Misura rilevata dal verso della tavola.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gesù è ritratto nel momento in cui Satana comincia a tentarlo. Lo sfondo roccioso si staglia dietro le figure e s'apre sulla sinistra lasciando vedere un paesaggio. Il paesaggio è contraddistinto da tonalità fredde di colore: i vari elementi sfumano nel degradare dello sfondo. Ricerca psicologica nella resa del momento che si sta compiendo. Contrasti di luci e di ombre e tra tonalità calde e tonalità fredde di colore.

L'opera è inserita in una semplice cornice in legno modanato.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù; Satana. Paesaggio: paesaggio con montagne e piante. Abbigliamento. Piante.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, su etichetta

Trascrizione: 18 AGO. 1970

Notizie storico-critiche

L'opera in base all'analisi stilistica rientra nell'ambito pittorico dell'Italia settentrionale a cavallo tra il XVI e XVII secolo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: Dipinto

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: protettivo scurito

Fonte: Osservazione diretta. Consulenza del restauratore Antonio Zaccaria.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Papa Giovanni XXIII

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00085\_IMG-0000449781

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00085\_01\_B3

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00085\_01\_B3.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00085\_IMG-0000449782

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00085\_01\_B3\_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00085\_01\_B3\_S.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00085\_IMG-0000449783

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Gritti, Giovanni Battista

Data: 2008

Codice identificativo: P1010081

Formato: jpg

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: P1010081.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00085\_IMG-0000449784

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/06/13

Codice identificativo: PICT1098

Formato: jpg

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT1098.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00085\_IMG-0000449785

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: P1010081

Formato: jpg

Indirizzo web: 3

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: P1010081.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00085\_IMG-0000449786

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT1098

Formato: jpg

Indirizzo web: 4

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT1098.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario corrente Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

Data: 2008

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: Pittura italiana del Seicento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1965

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Carli E.

Titolo libro o rivista: Pittura italiana del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: La pittura lombarda del '600

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Carminati M./ Devitini A./ Righi N./ Zuffi S.

Titolo libro o rivista: Pittura in Lombardia. Il Medioevo e il Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: Dipinti del Rinascimento in Italia settentrionale

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 2008

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Iorio, Patrizia

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Gigante, Rita