

# Ritratto di Maria Carminati vedova Zenoni

Marchetti, Daniele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o270-00105/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o270-00105/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3o270

Numero scheda: 105

Codice scheda: 3o270-00105

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682977

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Maria Carminati vedova Zenoni

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 25488

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: banca

Denominazione: Banca Popolare di Bergamo (ex Banca Mutua Popolare) - complesso

Indirizzo: Piazza Vittorio Veneto 2

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1956

A: 1956

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Marchetti, Daniele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900-1976

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 112

Larghezza: 76.7

Specifiche: Misura rilevata dal recto della tela.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto di Maria Carminati a mezza figura, di tre quarti, in piedi vicino ad un tavolo su cui è posato un vaso di fiori. La donna ha un libro nella mano destra. Dal dipinto traspare luminosità e vivezza dei toni di colore. Tocchi veloci e sicuri nella resa del soggetto rappresentato.

L'opera è inserita in una cornice in legno intagliato e dorato; nella parte inferiore, cartiglio con iscrizione.

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Maria Carminati. Abbigliamento: abito lungo scuro. Oggetti: quadro; libro; vaso; piatto. Mobilia. Fiori: ciclamini.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, nel cartiglio

Trascrizione: MARIA CARMINATI VED. ZENONI/ BENEFATTRICE DELL'OSPEDALE/ 1955

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: D. MARCHETTI/ 1956

Notizie storico-critiche

Daniele Marchetti (Bergamo, 1900 - Ivi, 1979), si formò dapprima alla Scuola d'arte "Andrea Fantoni" e poi all'Accademia Carrara sotto la guida di Ponziano Loverini. Dal 1922 al 1927 visse a Roma frequentando l'Accademia d'arte di Francia e Inghilterra e fu allievo di Felice Carena alla scuola di nudo. Per due anni fu quindi a Parigi seguendo le lezioni di storia dell'arte al Louvre. Fu perito d'arte presso il tribunale di Bergamo, conservatore delle opere artistiche del Museo Donizettiano, consulente della commissione d'arte sacra della diocesi di Bergamo, titolare per ventiquattro anni della cattedra di storia dell'arte alla scuola dell'Accademia Carrara, componente di giurie di concorsi di pittura e di comitati organizzatori di mostre importanti. Espose sue opere a tre Biennali veneziane (1930, 1940 e 1942), alle Biennali di Brera, alla Permanente di Milano e nelle gallerie d'arte di varie città vincendo premi- acquisto e ottenendo il favore del pubblico e della critica. Esegui diverse opere d'ispirazione sacra, fra le quali un "Martirio di Santo Stefano" per la chiesa di Santo Stefano degli Abissini in Vaticano. Giovanni XXIII posò per lui (il ritratto si trova presso la

Pontificia Accademia Ecclesiastica). Durante i suoi soggiorni a Venezia, in Bretagna, in Grecia e altrove dipinse paesaggi molto apprezzati.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: Dipinto

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta. Consulenza del restauratore Antonio Zaccaria.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Papa Giovanni XXIII

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00105\_IMG-0000449901

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00105\_01\_B3

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00105\_01\_B3.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00105\_IMG-0000449902

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00105\_01\_B3\_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00105\_01\_B3\_S.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00105\_IMG-0000449903

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/05/23

Codice identificativo: PICT0064

Formato: jpg

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0064.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00105\_IMG-0000449904

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/05/23

Codice identificativo: PICT0065

Formato: jpg

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0065.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00105\_IMG-0000449905

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT0064

Formato: jpg

Indirizzo web: 3

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0064.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00105\_IMG-0000449906

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT0065

Formato: jpg

Indirizzo web: 4

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0065.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario corrente Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

Data: 2008

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Comanducci A.M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei Pittori, Disegnatori e Incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: v. III p. 1096

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Atti Ateneo

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo

Titolo contributo: Celebrazione del pittore Daniele Marchetti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: v. 41 pp. 555-576

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Iorio, Patrizia

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Gigante, Rita