

# Paesaggio lacustre

## ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o270-00114/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o270-00114/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3o270

Numero scheda: 114

Codice scheda: 3o270-00114

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682986

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio lacustre

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 25488

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: banca

Denominazione: Banca Popolare di Bergamo (ex Banca Mutua Popolare) - complesso

Indirizzo: Piazza Vittorio Veneto 2

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rame

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 48.5

Larghezza: 37.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La veduta del paesaggio lacustre presenta in primo piano delle rocce fra le quali spicca una rupe sormontata da una architettura. A sinistra, oltre le rocce, si scorgono una persona, il lago e una barca a vela.

Dall'opera traspare un senso di quiete, di silenzio, di immensità spaziale, una dimensione quasi 'metafisica'. Vi è equilibrio, staticità dell'ambientazione, autonoma ricerca sul colore, suggerita con pennellate dense e vigorose. Resa dell'umidità atmosferica del luogo attraverso passaggi graduali di colore e luce. Capacità di usare il colore in funzione del disegno.

Il dipinto è inserito in una cornice in legno intagliato e dorato.

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: paesaggio lacustre con montagne. Fenomeni metereologici: nuvole. Piante. Mezzi di trasporto: barca. Figure umane. Architetture.

Notizie storico-critiche

Il dipinto in base all'analisi stilistica si colloca nell'ambito pittorico dell'Italia settentrionale della seconda metà del XIX secolo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: Dipinto

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: protettivo notevolmente ingiallito

Fonte: Osservazione diretta. Consulenza del restauratore Antonio Zaccaria.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Papa Giovanni XXIII

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00114\_IMG-0000449955

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00114\_01\_B3

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00114\_01\_B3.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00114\_IMG-0000449956

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00114\_01\_B3\_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00114\_01\_B3\_S.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00114\_IMG-0000449957

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/06/09

Codice identificativo: PICT0673

Formato: jpg

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0673.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00114\_IMG-0000449958

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/06/09

Codice identificativo: PICT0674

Formato: jpg

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0674.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00114\_IMG-0000449959

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT0673

Formato: jpg

Indirizzo web: 3

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0673.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00114\_IMG-0000449960

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT0674

Formato: jpg

Indirizzo web: 4

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0674.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario corrente Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

Data: 2008

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Franza C.

Titolo libro o rivista: Paesaggisti lombardi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda del secondo Ottocento: lo sguardo sulla realtà

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sisi C.

Titolo libro o rivista: La pittura di paesaggio in Italia. L'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Iorio, Patrizia

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Gigante, Rita