

Ritratto d'uomo

ambito bergamasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o270-00118/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o270-00118/>

CODICI

Unità operativa: 3o270

Numero scheda: 118

Codice scheda: 3o270-00118

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682990

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto d'uomo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27129

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Papa Giovanni XXIII

Indirizzo: Piazza OMS, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: ca.

A: 1599

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bergamasco

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 110

Larghezza: 92

Specifiche: Misura rilevata dal recto della tela.

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto di uomo d'arme. Il soggetto è ritratto a mezza figura, indossa un giubbone giallo dal quale spunta una gorgiera. Con la mano destra indica lo spazio oltre la cornice e sul fianco s'intravede l'elsa della spada legata in vita.

Semplicità della tavolozza; morbida fusione atmosferica che non sacrifica la nitidezza della rappresentazione. Ricerca psicologica del personaggio raffigurato il quale emerge da uno sfondo scuro che isola la figura e in questo modo attira ancor più l'attenzione dell'osservatore sul soggetto del dipinto.

L'opera è inserita in una semplice cornice in legno modanato e dorato.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: ritratto maschile. Abbigliamento: abito maschile cinquecentesco.

Notizie storico-critiche

Emerge dall'opera una composizione classica per intenti di austerità rappresentativa con la tendenza a evitare gli artifici manieristici. La raffigurazione richiama nello stile, nella posa e nella resa psicologica del personaggio le opere del Moroni. E' da notare una solida ed equilibrata costruzione dell'immagine e una ricerca di interiorità che valorizza nel ritratto la dignità morale del personaggio e la semplicità della rappresentazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: Dipinto

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: protettivo alterato

Fonte: Osservazione diretta. Consulenza del restauratore Antonio Zaccaria.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Papa Giovanni XXIII

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00118_IMG-0000449979

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00118_01_B3

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00118_01_B3.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00118_IMG-0000449980

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00118_01_B3_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00118_01_B3_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00118_IMG-0000449981

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/05/23

Codice identificativo: PICT0030

Formato: jpg

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0030.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00118_IMG-0000449982

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/05/23

Codice identificativo: PICT0031

Formato: jpg

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0031.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00118_IMG-0000449983

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT0030

Formato: jpg

Indirizzo web: 3

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0030.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00118_IMG-0000449984

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT0031

Formato: jpg

Indirizzo web: 4

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0031.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario corrente Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

Data: 2008

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pittori Bergamaschi

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi dal XIII al XIX secolo - Il Cinquecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: v. III pp. 97-377

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pittura Bergamo

Titolo libro o rivista: Pittura a Bergamo dal Romanico al Neoclassicismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Facchinetti S.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni - lo sguardo sulla realtà 1560-1579

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Iorio, Patrizia

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Gigante, Rita