

Ritratto d'uomo

Luzzana, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o270-00133/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o270-00133/>

CODICI

Unità operativa: 3o270

Numero scheda: 133

Codice scheda: 3o270-00133

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00683005

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto d'uomo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25488

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: banca

Denominazione: Banca Popolare di Bergamo (ex Banca Mutua Popolare) - complesso

Indirizzo: Piazza Vittorio Veneto 2

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

Validità: ca.

A: 1955

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Luzzana, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891-1961

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 121

Larghezza: 91

Specifiche: Misura rilevata dal recto della tela.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il soggetto è ritratto a mezza figura, porta un cappello scuro ed un cappotto a doppio petto di colore grigio. Al collo si nota una sciarpa bianca. Con la mano destra impugna un bastone da passeggio. Contrasti chiaroscurali originati dalla luce proveniente da sinistra; sono ben evidenti le pennellate rapide di colore.

L'opera è inserita in una cornice in legno intagliato e dorato.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: figura maschile. Abbigliamento: cappotto; cappello; sciarpa; guanti. Oggetti: bastone da passeggio.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: G. LUZZANA

Notizie storico-critiche

Giuseppe Luzzana frequentò a Milano i corsi dell'Accademia di Brera, dove si avvale dell'insegnamento di Cesare Tallone; dovette interrompere gli studi per prender parte alla guerra di Libia. Combatté poi sul fronte italoaustriaco e fu decorato con una croce al merito di guerra. Dedicatosi assai presto alla pittura da cavalletto, frequentò come uditor le lezioni di Ponziano Loverini all'Accademia Carrara a Bergamo. Nel 1922 espose alla Biennale di Milano. Percorse una lunga e intensa carriera espositiva partecipando a numerose collettive di prestigio, fra le quali le edizioni del Premio Bergamo. Tenne la sua prima mostra personale a Lecco nel 1926; l'anno successivo espose con Natale Morzenti a Monaco di Baviera, dove ritornò nel 1932 per allestire una personale alla Galleria Paulus. A Bergamo tenne la sua prima personale nel 1928. Notevole fu la mostra che il Luzzana tenne a Milano nel 1945 presso la Galleria Ranzini e che gli fu presentata da Achille Locatelli Milesi. Premiato in molti concorsi, fu apprezzato per i suoi paesaggi ma seppe eccellere anche nelle nature morte e nella ritrattistica. Fedele alla tradizionale pittura tonale lombarda, fu buon colorista e attento osservatore del vero, capace di ottenere esiti estetici pregevoli.

Dall'opera in esame emerge un impasto non denso per il colore il quale risulta più magro, il fondo risparmiato, la pennellata è rapida e corsiva; la pittura appare non descrittiva ma sintetica basata su un solido impianto compositivo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: Dipinto

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

sulla superficie evidenti segni di colpi con importante taglio in corrispondenza della spalla sinistra. E' presente un ulteriore taglio sul bordo del cappello del soggetto. Allentamenti del supporto. Disomogeneità del protettivo

Modalità di conservazione: se ne consiglia il restauro

Fonte: Osservazione diretta. Consulenza del restauratore Antonio Zaccaria.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Papa Giovanni XXIII

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00133_IMG-0000450057

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00133_01_B3

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00133_01_B3.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00133_IMG-0000450058

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00133_01_B3_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00133_01_B3_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00133_IMG-0000450059

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/06/23

Codice identificativo: PICT2068

Formato: jpg

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT2068.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00133_IMG-0000450060

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/06/23

Codice identificativo: PICT2065

Formato: jpg

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT2065.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00133_IMG-0000450061

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT2068

Formato: jpg

Indirizzo web: 3

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT2068.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00133_IMG-0000450062

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT2065

Indirizzo web: 4

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT2065.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario corrente Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

Data: 2008

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mascherpa G.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Luzzana

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pittori Bergamaschi

Titolo libro o rivista: I pittori Bergamaschi dell'ottocento

Titolo contributo: Giuseppe Luzzana

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: v. IV pp. 233-241

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Galante D.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Luzzana, 1891-1961

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Iorio, Patrizia

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Gigante, Rita