

Santo al capezzale di un malato

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o270-00153/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o270-00153/>

CODICI

Unità operativa: 3o270

Numero scheda: 153

Codice scheda: 3o270-00153

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00683025

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santo al capezzale di un malato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27121

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedali Riuniti - Sede Via Borgo Palazzo, 130

Indirizzo: Via Borgo Palazzo, 130

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1949

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 115

Larghezza: 75

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La composizione è dominata al centro dalla figura di un malato disteso sul letto, con la testa fasciata. Al suo capezzale, sulla sinistra, un santo con il capo coronato di spine gli appoggia una mano sulle sue spalle e alla destra vi è un angelo inginocchiato in preghiera. Predominano nell'opera toni caldi e luminosi di colore. Le varie figure sono bloccate nelle loro pose e atteggiamenti: generale staticità nella scena raffigurata. La linea di contorno delimita e sottolinea le forme dei vari elementi del dipinto.

L'opera è inserita in una cornice in legno intagliato e dorato.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: malato; santo; angioletti. Elementi architettonici. Fenomeni metereologici: nuvole. Oggetti: coperte; lenzuola; cuscini; crocifisso. Abbigliamento religioso. Abbigliamento.

Notizie storico-critiche

Traspare dall'opera un 'patetismo religioso e un carattere devozionale' tipicamente popolare; il dipinto rientra nella produzione pittorica dell'ambito lombardo della prima metà del XX secolo. Lo stile narrativo e il gusto della rappresentazione richiama il linguaggio figurativo della pittura religiosa popolare, quella degli ex voto, molto diffusi nei secoli passati.

L'ex-voto è, in generale, un'offerta donata alla divinità in cambio di una grazia ricevuta dalla stessa.

Sua premessa è il voto, impegno di una persona e di una comunità a ricambiare l'intervento soprannaturale invocato; ma l'ex-voto è anche testimonianza di gratitudine per la felice soluzione di un avvenimento tragico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: Dipinto

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: taglio sulla spalla destra dell'ammalato. Lacuna con caduta

Fonte: Osservazione diretta. Consulenza del Restauratore Antonio Zaccaria.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Papa Giovanni XXIII

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00153_IMG-0000450158

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00153_01_B3_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00153_01_B3_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00153_IMG-0000450157

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00153_01_B3

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00153_01_B3.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00153_IMG-0000450159

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/07/03

Codice identificativo: PICT2463

Formato: jpg

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT2463.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00153_IMG-0000450160

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/07/03

Codice identificativo: PICT2464

Formato: jpg

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT2464.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00153_IMG-0000450161

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT2463

Formato: jpg

Indirizzo web: 3

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT2463.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00153_IMG-0000450162

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT2464

Formato: jpg

Indirizzo web: 4

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT2464.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario corrente Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

Data: 2008

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Turchini A./ Agnoletto A.

Titolo libro o rivista: Pittura popolare: ex voto dipinti della Bergamasca

Luogo di edizione: Villa D'Alme

Anno di edizione: 1983

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Iorio, Patrizia

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio