

Architettura con personaggi caricaturali

Macinata, Giuseppe (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o270-00160/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o270-00160/>

CODICI

Unità operativa: 3o270

Numero scheda: 160

Codice scheda: 3o270-00160

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00683032

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o270-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Architettura con personaggi caricaturali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

Validità: post

A: 1875

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Macinata, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1807-1880

Riferimento all'autore: attribuito

Specifiche: monogramma

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: penna su carta colorato ad acquerello disegno con controfondo

Tecnica: inchiostro

MISURE

Parte: Intero

Unità: cm

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Disegno, penna su carta, colorato ad acquerello. Disegno con controfondo.

Indicazioni sul soggetto

Nel disegno si nota un'architettura classica con scalinata e balaustre animata dalla presenza di numerose figure caricaturali. Nell'angolo a destra, in primo piano, si scorge una lumaca sotto la quale si trova il monogramma G. M.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: sigillo

Identificazione: ceralacca

Quantità: 1

Posizione: verso del contraffondo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: disegno

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Taglio più importante: evidente nella zona superiore sinistra. Abrasioni, in particolare nella zona superiore sinistra.

Fonte: Osservazione diretta. Consulenza del restauratore Antonio Zaccaria.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: controfondo

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Taglio più importante: evidente nella zona superiore sinistra. Tagli e lacerazioni lungo il perimetro, piccole lacune nel supporto nella zona inferiore sinistra. Abrasioni in particolare nella zona superiore sinistra.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Papa Giovanni XXIII

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00160_IMG-0000298360

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/09/03

Codice identificativo: PICT2517

Note: scena di genere

Formato: jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: E:\Sirbec\Immagini Grandi

Nome del file originale: PICT2517.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00160_IMG-0000298361

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/09/03

Codice identificativo: PICT2527

Note: scena di genere (verso del contraffondo)

Formato: jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: E:\Sirbec\Immagini Grandi

Nome del file originale: PICT2527.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00160_IMG-0000298362

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/09/03

Codice identificativo: PICT2518

Note: scena di genere

Formato: jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: E:\Sirbec\Immagini Grandi

Nome del file originale: PICT2518.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00160_IMG-0000298363

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: PICT2517

Formato: jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: E:\Sirbec\Immagini Piccole

Nome del file originale: PICT2517.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00160_IMG-0000298364

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: PICT2527

Formato: jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: E:\Sirbec\Immagini Piccole

Nome del file originale: PICT2527.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00160_IMG-0000298365

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: PICT2518

Formato: jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: E:\Sirbec\Immagini Piccole

Nome del file originale: PICT2518.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Iorio, Patrizia

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando