

Madonna con Bambino e San Giovannino

ambito fiorentino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o270-00163/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o270-00163/>

CODICI

Unità operativa: 3o270

Numero scheda: 163

Codice scheda: 3o270-00163

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00683035

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e San Giovannino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27129

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Papa Giovanni XXIII

Indirizzo: Piazza OMS, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1475

Validità: ca.

A: 1499

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XVI

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiorentino

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Note: foglia d'oro

Tecnica: pittura a tempera

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 81

Larghezza: 48.8

Specifiche: Misura rilevata dal verso della tavola.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La Vergine Maria, con il capo velato e reclinato in avanti, sostiene il Bambino verso il quale tende le braccia San Giovannino. Il dipinto è realizzato con fondo oro su bolo rosso e le aureole sono punzonate. Il fondo oro ha una funzione prettamente luminosa: si stagliano su di esso forme nitide sottolineate dalla luce.

Raffinatezza per le decorazioni del bordo superiore della veste della Vergine. Risalta nell'opera un intenso cromatismo, l'unità tra i vari personaggi mediante gli accordi luminosi e cromatici e la ricerca psicologica interiore delle figure presenti nel dipinto.

L'opera è inserita in una cornice lignea modanata e dorata ornata con motivi decorativi.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino. Abbigliamento.

Notizie storico-critiche

L'opera è stata depositata presso l'Accademia Carrara dall'Ospedale di Bergamo nel 1924. Proviene dall'eredità del generale Lorenzo Venanzi.

Il dipinto in base all'analisi stilistica è da collocare nell'ambito pittorico toscano del quattrocento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: Dipinto

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

protettivo alterato. Restauro superficiale per doratura e policromia. Disomogeneità del protettivo. Lieve imbarcatura della tavola. Fessurazione del supporto e degli strati superficiali. Presenza di sollevamenti temporaneamente velinati

Fonte: Osservazione diretta. Consulenza del restauratore Antonio Zaccaria.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: Dipinto

Data: 2009

Descrizione intervento: Presenza di sollevamenti temporaneamente velinati.

Nome operatore: Zaccaria, Antonio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Papa Giovanni XXIII

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00163_IMG-0000450185

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/09/03

Codice identificativo: PICT2583

Formato: jpg

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT2583.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00163_IMG-0000450186

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/09/03

Codice identificativo: PICT2581

Formato: jpg

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT2581.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00163_IMG-0000450187

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT2583

Formato: jpg

Indirizzo web: 3

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT2583.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00163_IMG-0000450188

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT2581

Formato: jpg

Indirizzo web: 4

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT2581.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario Accademia Carrara

Data: sec. XX

Nome dell'archivio: Accademia Carrara di Bergamo

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario corrente Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

Data: 2008

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Carli E.

Titolo libro o rivista: Rinascimento fiorentino

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zeri F.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara - Catalogo dei dipinti sec. XV-XVI

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: v. I p. 135 n. D 61

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Iorio, Patrizia

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio