

Astratto

Concani, Marino (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o270-00165/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o270-00165/>

CODICI

Unità operativa: 3o270

Numero scheda: 165

Codice scheda: 3o270-00165

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00683037

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o270-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Astratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25505

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedali Riuniti - complesso

Indirizzo: Largo Giovanni Barozzi, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1992

Validità: post

A: 1992

Validità: ante

Specifica: Data riportata sul retro dell'opera.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Concani, Marino

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attribuito

Specifiche: Firma riportata sul retro dell'opera

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito toscano

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: acquerello su carta

Tecnica: acquerello

MISURE

Parte: Intero

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Acquerello.

Indicazioni sul soggetto: Composizione astratta su fondo rosso-arancio.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso dell'opera

Trascrizione: Marino Concani, Lucca 1992.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: Acquerello

Data: 2009

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta. Consulenza del restauratore Antonio Zaccaria.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Papa Giovanni XXIII

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00165_IMG-0000298382

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/06/08

Codice identificativo: 3o270-00165-0000298382

Note: acquerello astratto, marino concani

Formato: jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: E:\Sirbec\Immagini Grandi

Nome del file originale: PICT0216.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00165_IMG-0000298383

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2009/06/08

Codice identificativo: 3o270-00165-0000298383

Note: acquerello astratto, marino concani

Formato: jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: E:\Sirbec\Immagini Grandi

Nome del file originale: PICT0217.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00165_IMG-0000298384

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 3o270-00165-0000298384

Formato: jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: E:\Sirbec\Immagini Piccole

Nome del file originale: PICT0216.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00165_IMG-0000298385

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 3o270-00165-0000298385

Formato: jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: E:\Sirbec\Immagini Piccole

Nome del file originale: PICT0217.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Tosi, Luca

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando