

Allegoria

Cappello, Emanuele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o270-00167/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o270-00167/>

CODICI

Unità operativa: 3o270

Numero scheda: 167

Codice scheda: 3o270-00167

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00683039

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Allegoria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25505

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedali Riuniti - complesso

Indirizzo: Largo Giovanni Barozzi, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1970

Validità: ca.

A: 1990

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Cappello, Emanuele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1936-

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Allegoria raffigurante diverse persone in movimento sullo sfondo di un'architettura sacra. Potrebbe trattarsi della Basilica di San Marco a Venezia. Contrasti tra toni caldi e toni freddi di colore; i vari elementi del dipinto sono resi attraverso tocchi veloci di colore; predomina la massa e non la linea di contorno.

L'opera è inserita in una semplice cornice in legno modanato.

Indicazioni sul soggetto: Allegorie. Figure umane. Architetture.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, su etichetta

Trascrizione: EMANUELE CAPPELLO, VIA OVADA (MI), "ALLEGORIA"

Notizie storico-critiche

Emanuele Cappello è nato a Vittoria (Ragusa) nel 1936, opera in Toscana. Ha frequentato l'Istituto d'Arte a Palermo e a Firenze e successivamente l'Accademia "La Grande Chaumière" a Parigi.

La sua pittura si collega al postimpressionismo e si caratterizza per una stesura del colore ampia, veloce e materica. I suoi temi prediletti sono i paesaggi, le vedute di Firenze e di Venezia, il nudo, la natura morta ed i fiori, questi ultimi di grande esplosione cromatica ed energia vitale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: Dipinto

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Papa Giovanni XXIII

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00167_IMG-0000450194

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT0257

Formato: jpg

Indirizzo web: 4

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0257.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00167_IMG-0000450189

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00167_01_B3

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00167_01_B3.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00167_IMG-0000450190

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: 3o270-00167_01_B3_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: 3o270-00167_01_B3_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00167_IMG-0000450191

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/06/08

Codice identificativo: PICT0255

Formato: jpg

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0255.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00167_IMG-0000450192

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/06/08

Codice identificativo: PICT0257

Formato: jpg

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0257.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00167_IMG-0000450193

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: PICT0255

Formato: jpg

Indirizzo web: 3

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: PICT0255.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario corrente Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

Data: 2008

Nome dell'archivio: Archivio dell'Azienda Ospedaliera Ospedali Riuniti di Bergamo

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caputo G.

Titolo libro o rivista: Emanuele Cappello

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1965

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gentile G.

Titolo libro o rivista: Emanuele Cappello 1968

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1968

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gentilini G.

Titolo libro o rivista: Piccolo formato

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Tosi, Luca

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio