

# Madonna orante

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o270-00294/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o270-00294/>

## CODICI

Unità operativa: 3o270

Numero scheda: 294

Codice scheda: 3o270-00294

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685099

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o030-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna orante

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7521

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Civile di Merate

Indirizzo: Largo Beato Leopoldo Mandic, 1

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Autore bene finale/originale: Salvi

Datazione bene finale/originale: sec. XIX

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Note: Olio su tela.

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 51

Larghezza: 41

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto, olio su tela.

Indicazioni sul soggetto

Raffigurazione della vergine Maria capitevelata con la veste rossa, il manto blu e le mani giunte davanti al petto in gesto di preghiera. Il volto della Vergine è inclinato di tre quarti ed il suo sguardo è indirizzato verso il basso.

Notizie storico-critiche

Il patrimonio dell'Azienda Ospedaliera della Provincia di Lecco è stato acquisito grazie a donazioni benefiche e lasciti testamentari. E' questo il caso del fondo Casanova di Civate donato nel tardo Ottocento da Carlotta Casanova, figlia dell'avv. Marco Casanova che fu il primo presidente dell'Ospedale di Lecco o del fondo Luigi Rusca (di cui l'opera fa parte), che fu Presidente dell'Ospedale di Merate dal 1946 al 1975, acquisito negli anni '90 del Novecento.

L'opera è ispirata alla Madonna in preghiera di Giovanni Battista Salvi, detto il Sassoferrato (1609-16859, artista che dipinse per lo più opere di carattere devozionale, di un classicismo che si rifà a modelli raffaelleschi, caratterizzato da una stesura levigata e da una luce chiara e delicata. Rispetto all'originale, l'opera appare più scura e il colore più pesante, sia nelle scelte cromatiche degli abiti che dello sfondo; i tratti del volto risultano, invece, più morbidi e la bocca si flette in un accenno di sorriso.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Dipinto restaurato, rifoderato.

## **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1996

Descrizione intervento: Foderatura, pulitura, stuccatura, sostituzione telaio, restauro pittorico, verniciatura

Nome operatore: Laboratorio di restauro per dipinti Antonio Benigni (BG)

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Lecco

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00294\_IMG-0000450225

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/12/11

Codice identificativo: A.O. LECCO (40)

Note: Vergine orante.

Formato: jpg

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: A.O. LECCO (40).jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00294\_IMG-0000450226

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/12/11

Codice identificativo: A.O. LECCO (42)

Note: Vergine orante verso.

Formato: jpg

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: A.O. LECCO (42).jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00294\_FNT-0000067435

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Verbale di consegna dei beni mobili facenti parte facenti parte dell'eredità Dottor Luigi Rusca

Data: 1988

Posizione: Ufficio Economato - Presidio di Merate

Lingua: ITA

Note

In data 27 maggio, presenti sig.ra Scarpini Rosangela (delegata dall'esecutore testamentario dell'eredità), rag. Giorgio Maternini (consegnatario dei beni mobili dell'U.S.S.L. 14 di Merate) e sig. Previtali Gianmaria (per descrizione e stima)

Nome del file originale: 3o070-verbale\_consegna\_rusca.pdf

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scotti G.

Titolo libro o rivista: Il patrimonio d'arte dell'Azienda Ospedaliera della Provincia di Lecco: scoperta e riscoperta

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: 121

Citazione completa

Madonna

Autore: ignoto

Olio su tela, cm. 50x39,5

Il dipinto databile ai primi decenni del XIX secolo, è ispirato alla celebre Madonna di Giovanni Battista Salvi, detto il Sassoferrato (1609-1685). Questa immagine ha goduto di larga fortuna ed è stata ripresa da molti pittori successivi. La qualità del dipinto è di ottimo livello.

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Iorio, Patrizia

Funzionario responsabile: Zanzottera, Ferdinando

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Porcelluzzi, Anna

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita