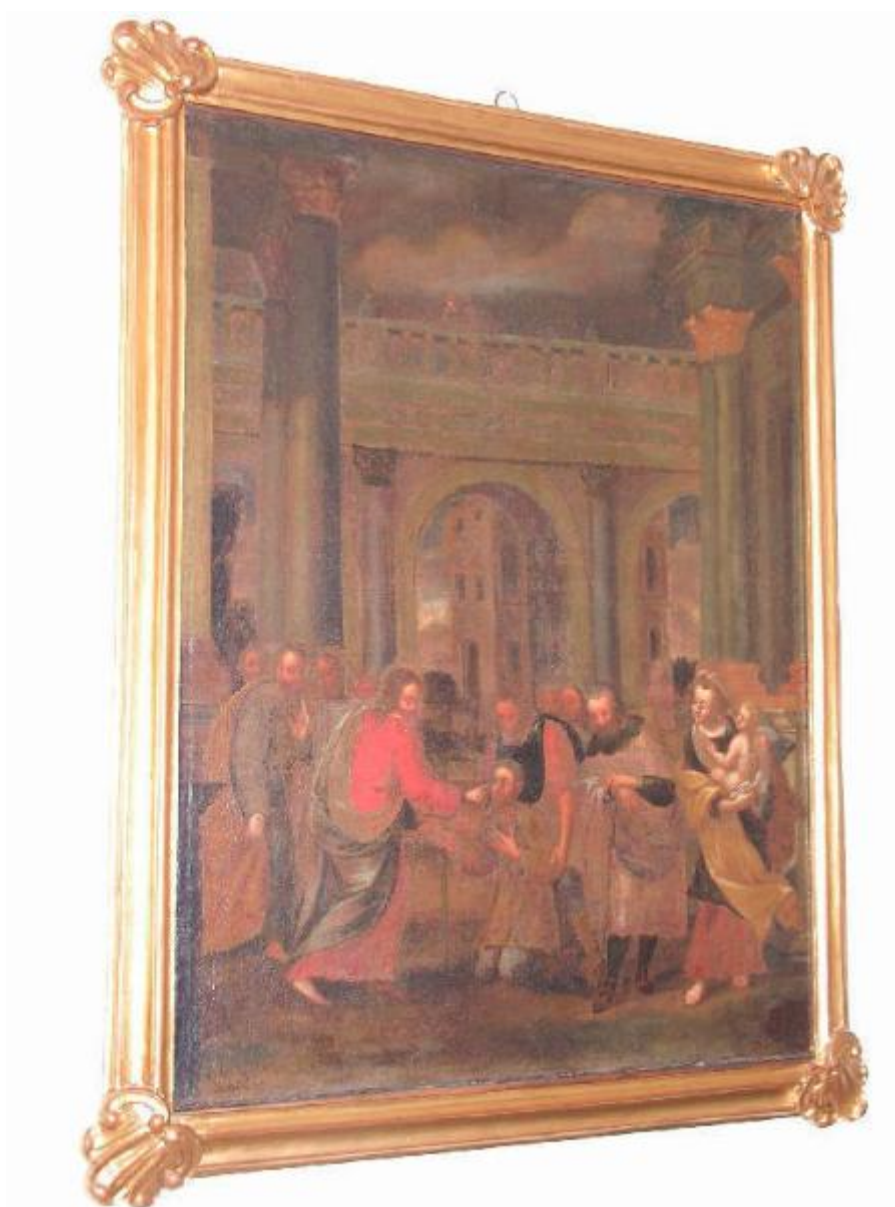


# La guarigione del cieco

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o270-00306/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o270-00306/>

## CODICI

Unità operativa: 3o270

Numero scheda: 306

Codice scheda: 3o270-00306

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685111

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o030-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Guarigione del cieco

Titolo: La guarigione del cieco

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7521

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Civile di Merate

Indirizzo: Largo Beato Leopoldo Mandic, 1

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Note: Olio su tela.

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 87.5

Larghezza: 67.5

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il patrimonio dell'Azienda Ospedaliera della Provincia di Lecco è stato acquisito grazie a donazioni benefiche e lasciti testamentari. E' questo il caso del fondo Casanova di Civate donato nel tardo Ottocento da Carlotta Casanova, figlia dell'avv. Marco Casanova che fu il primo presidente dell'Ospedale di Lecco o del fondo Luigi Rusca, che fu Presidente dell'Ospedale di Merate dal 1946 al 1975, acquisito negli anni '90 del Novecento. Inoltre, le istituzioni ospedaliere commissionavano ad artisti locali i ritratti dei maggiori benefattori per collocarli presso le proprie sedi, in segno di riconoscenza. Dipinto, olio su tela.

Indicazioni sul soggetto

Episodio evangelico del cieco risanato. Sullo sfondo si nota un'architettura caratterizzata da archi a tutto sesto e da colonne. In primo piano a sinistra, si trova la figura di Gesù, con la veste rossa ed il manto blu, che con un gesto della mano destra protesa verso il volto dell'uomo inginocchiato, opera la guarigione. Sono raffigurati vari personaggi che assistono alla scena fra i quali si notano diversi uomini con la barba e, a destra della composizione, una donna tiene in braccio un bambino.

Notizie storico-critiche

Il patrimonio dell'Azienda Ospedaliera della Provincia di Lecco è stato acquisito grazie a donazioni benefiche e lasciti testamentari. E' questo il caso del fondo Casanova di Civate donato nel tardo Ottocento da Carlotta Casanova, figlia dell'avv. Marco Casanova che fu il primo presidente dell'Ospedale di Lecco o del fondo Luigi Rusca, che fu Presidente dell'Ospedale di Merate dal 1946 al 1975, acquisito negli anni '90 del Novecento. Inoltre, le istituzioni ospedaliere commissionavano ad artisti locali i ritratti dei maggiori benefattori per collocarli presso le proprie sedi, in segno di riconoscenza.

L'opera raffigura l'episodio evangelico della guarigione del cieco nato: il Cristo è raffigurato secondo l'iconografia tradizionale con un abito rosso e il mantello blu, mentre spalma del fango sugli occhi dell'uomo inginocchiato davanti a lui che è vestito con abiti semplici e tiene un bastone nella mano destra. Dietro a Gesù tre uomini, presumibilmente tre discepoli, confabulano tra di loro. Dietro il cieco un uomo che lo sorregge e altre figure che assistono alla scena, racchiusa in una quinta architettonica in stile barocco con capitelli corinzi dorati, il tempio di Gerusalemme. Nell'angolo destro è raffigurata una donna scalza che sorregge un bambino nudo: le due figure sembrano slegate dalla scena sia per la posa che per la qualità della pittura. Le vesti sono mosse da un vento che non colpisce gli altri abiti, la luminosità dei colori è più intensa e la pennellata è più fine e delicata.

## CONSERVAZIONE

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Dipinto reintelato. Diverse cadute di preparazione e pellicola pittorica.

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Lecco

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00306\_IMG-0000450235

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/12/11

Codice identificativo: A.O. LECCO (147)

Note: La guarigione del cieco.

Formato: jpg

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: A.O. LECCO (147).jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3o270-00306\_IMG-0000450236

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/12/11

Codice identificativo: A.O. LECCO (148)

Note: La guarigione del cieco.

Formato: jpg

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: A.O. LECCO (148).jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scotti G.

Titolo libro o rivista: Il patrimonio d'arte dell'Azienda Ospedaliera della Provincia di Lecco: scoperta e riscoperta

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: 120

Citazione completa

La guarigione del cieco nato

Autore: ignoto

Olio su tela, cm. 88x67

Opera di modesta qualità, di autore ignoto, attribuibile al XVII secolo.

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Iorio, Patrizia

Funzionario responsabile: Zanzottera, Ferdinando

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Porcelluzzi, Anna

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita