

Ritratto di dama

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o270-00310/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o270-00310/>

CODICI

Unità operativa: 3o270

Numero scheda: 310

Codice scheda: 3o270-00310

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00685115

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o030-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di dama

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7521

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Civile di Merate

Indirizzo: Largo Beato Leopoldo Mandic, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1824

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Note: Olio su tela.

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 36

Larghezza: 30.5

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto, olio su tela.

Indicazioni sul soggetto

Ritratto di dama raffigurata di tre quarti con lo sguardo volto a sinistra. Il volto della donna ha le gote rosate e le labbra sono ben disegnate. Il vestiario si caratterizza per la gorgiera di tessuto leggero e trasparente, l'abito in velluto nero con le maniche blu. Al collo la dama indossa una catenina con un crocifisso.

Notizie storico-critiche

Il patrimonio dell'Azienda Ospedaliera della Provincia di Lecco è stato acquisito grazie a donazioni benefiche e lasciti testamentari. E' questo il caso del fondo Casanova di Civate donato nel tardo Ottocento da Carlotta Casanova, figlia dell'avv. Marco Casanova che fu il primo presidente dell'Ospedale di Lecco o del fondo Luigi Rusca (di cui l'opera fa parte), che fu Presidente dell'Ospedale di Merate dal 1946 al 1975, acquisito negli anni '90 del Novecento. Inoltre, le istituzioni ospedaliere commissionavano ad artisti locali i ritratti dei maggiori benefattori per collocarli presso le proprie sedi, in segno di riconoscenza.

L'opera non firmata raffigura un'anonima nobildonna che indossa un abito riconducibile alla moda dei primi dell'800. Il viso luminosissimo e i capelli della donna sono realizzati con pennellate morbide e veloci che lasciano i contorni poco definiti; il candore del viso e il bianco della bellissima gorgiera, a tratti trasparente, emergono dalla pesante veste blu e nera di velluto, impreziosita da una semplice catenina d'oro con una croce come pendente.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Restaurato, reintelato.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Descrizione intervento: Foderatura, pulitura, stuccatura, sostituzione telaio, restauro pittorico, verniciatura

Nome operatore: Laboratorio di restauro per dipinti Antonio Benigni (BG)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00310_IMG-0000450239

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/12/11

Codice identificativo: A.O. LECCO (202)

Note: Ritratto di dama.

Formato: jpg

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: A.O. LECCO (202).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00310_IMG-0000450240

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Iorio, Patrizia

Data: 2009/12/11

Codice identificativo: A.O. LECCO (203)

Note: Ritratto di dama.

Formato: jpg

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: 3o270

Nome del file originale: A.O. LECCO (203).jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o270-00310_FNT-0000067437

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro

Denominazione: Verbale di consegna dei beni mobili facenti parte facenti parte dell'eredità Dottor Luigi Rusca

Data: 1988

Posizione: Ufficio Economato - Presidio di Merate

Note

In data 27 maggio, presenti sig.ra Scarpini Rosangela (delegata dall'esecutore testamentario dell'eredità), rag. Giorgio Maternini (consegnatario dei beni mobili dell'U.S.S.L. 14 di Merate) e sig. Previtali Gianmaria (per descrizione e stima)

Nome del file originale: 3o070-verbale_consegna_rusca.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scotti G.

Titolo libro o rivista: Il patrimonio d'arte dell'Azienda Ospedaliera della Provincia di Lecco: scoperta e riscoperta

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: 89

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gerosa E.

Titolo libro o rivista: Archivi di Lecco, n. 3, 2006

Titolo contributo: Un secolo di vita ospedaliera a Merate 1845-1950

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: 16

Citazione completa

Ritratto muliebre

Autore: ignoto

Olio su tela, cm. 35,5x30

La gentildonna raffigurata nel ritratto, non firmato, è una anonima donatrice dell'Ospedale di Merate. Dalla foggia dell'abito il dipinto dovrebbe risalire ai primi decenni del XIX secolo.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Iorio, Patrizia

Funzionario responsabile: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Porcelluzzi, Anna

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Referente scientifico: Minervini, Enzo

Funzionario responsabile: Gigante, Rita